

**THE ROCKY
HORROR
PICTURE
SHOW**
Italian Fans

SPECIAL ROCKY HORROR ZINE

DICEMBRE 2004
Anno 1 numero 1

**FAN
CLUB
UFFICIALE
DAL 1986**

**MILANO
21 OTTOBRE - 14 NOVEMBRE
2004**

**IN QUESTO
NUMERO :**



Conferenza stampa:
Spider man and the faboulos
shrinking woman

a cura di Simona Marletti

La Prima:
Era una notte buia e
tempestosa...

a cura di Mara Viliem

Sabato 23 ottobre:
Si chiude il trittico

a cura di Mara Viliem

Ultima sera:
Febbre da cavallo

a cura di Ivana Bonazzoli

Impressioni dalla sala:
Che show!!!!

a cura di Massimiliano Porzio

Un mese di emozioni

a cura di Sara Falbo

La prima volta:
"Don't dream it, be it"

a cura di Simona

Conclusioni e ringraziamenti:
Pensando al futuro

a cura di Simona Marletti

News:
Dall'Italia e dal mondo

a cura della redazione



**GRAZIE A TUTTI I FANS E A TUTTI GLI
ATTORI PER QUESTE TRE SETTIMANE
INDIMENTICABILI!!!**

SPIDER MAN AND THE FABOULOS SHRINKING WOMAN

Mie striscianti creaturine della notte, non so quanto tempo sia trascorso dall'ultima volta in cui mi sono trovata, come adesso, a scrivere a penna su un normale blocco di carta. Il mio PC è momentaneamente defunto perciò mi ritrovo a dover scrivere a mano il resoconto della conferenza stampa di oggi:

Ore 11, lascio la mia scrivania, mi chiudo in bagno e, nella miglior tradizione di qualsiasi supereroe che si rispetti, mi trasformo. Gonna corta, maglione scollato... è ora di andare!

Ore 11.25, sono di fronte alla stazione centrale ad aspettare il 5 che mi porterà a teatro. Diluvia. Il tempo adatto per una conferenza stampa del Rocky! Peccato che io non abbia un giornale con cui ripararmi dalla pioggia! Il mio ombrello sarebbe più in tono con un altro musical... Joseph and the amazing technicolor... OMBRELLA!! :o))

Ore 11.55, sono ANCORA in tram!!! Quando piove Milano si blocca, tutto va al rallentatore!

Ore 12.05, varco la soglia del teatro. Nel foyer ci sono decine di persone, meno male, non hanno ancora iniziato!!! Incontro giornalisti, fotografi ed addetti ai lavori che ho già incontrato centinaia di volte negli scorsi anni, sia al Rocky che alla Mostra del Cinema di Venezia. Riabbraccio Wolfgang (Tour Manager) Paul Winterford, i fonici di palco...Le nostre Marzia ed Elisabetta sono già in "tenuta d'ordinanza" una coppia di Magenta e Columbia degna di ogni rispetto.

Ore 12.40 circa, finalmente le luci si abbassano e lo spettacolo comincia. I ragazzi eseguono (non al meglio delle loro possibilità, ma in ogni caso più che bene) il Time Warp. Sul palco ci sono Brenden J. Lovett - Riff, Rebecca Bainbridge - Magenta, Nicky Willson - Columbia (e non Samantha com'era stato annunciato). Il Narratore, naturalmente, è il nostro amatissimo Hans B. Goetzfried, Janet è ancora Grace Barry-Tait mentre Brad è Matthew Eames. Poi, ecco che entra Frank... Bob è talmente perfetto che sembra brillare di luce propria. E' magnetico, è sexy, ha una voce che incanta... è FRANK fino nel midollo osseo!! Canta Sweet Trasvestite e scrosciano urla ed applausi a ripetizione. Lui sorride, posa per le foto di rito, poi è ora di cominciare la conferenza vera e propria.

Parla il produttore che sembra un ragazzino timido, con occhi grandi dietro ad un paio di occhiali dalla montatura pesante. "Vorrei solamente dire che siamo tutti molto soddisfatti di essere tornati in Italia, perché i fan più calorosi del Rocky sono proprio quelli italiani! Il nostro Tour è partito nel 1996 e da allora lo spettacolo è andato in scena più di 2000 volte nelle quali circa trecento solo su territorio italiano, il resto in 12 differenti Paesi nel resto d'Europa. Ora che il Tour sta per arrivare alla fine, durerà infatti solamente fino ai primi mesi del 2005 prima di fermarsi per due o tre anni, siamo profondamente orgogliosi di presentare Bob Simon nuovamente in Italia nel ruolo che ricopriva all'inizio del Tour nel '96, la prima volta che la BC&E portò il Rocky Horror Show qui a Milano."



Interviene un giornalista dalle prime file: "Naturalmente siamo contenti del ritorno di Bob, un artista che tutti stimiamo, e proprio a lui volevo chiedere se lo spettacolo è maturato in questi anni, sotto il punto di vista anche scenico, se ci sono state delle variazioni o se è rimasto esattamente quello che abbiamo visto nel 1996"

Risponde per primo il produttore: "Non ci sono grossi cambiamenti, qualcosa nelle musiche - che comunque restano rigorosamente dal vivo com'è sempre stato - tutto il resto è rimasto invariato".

Poi interviene Bob a dire la sua "Quando nel 1996 andammo in scena allo Smeraldo, le musiche dello spettacolo erano costituite da un Rock and Roll molto semplice. Sono cambiate nel corso degli anni, sono state apportate alcune variazioni. Abbiamo giocato molto, una volta ogni tanto ci siamo divertiti a creare nuovi arrangiamenti, country western magari o quello di "The sworld of Damocles" in versione calipso. Ma ora siamo tornati ad eseguire quasi alla lettera la partitura originalmente scritta da Richard quasi 35 anni fa."

La parola ora passa a Sabino Lenoci, caporedattore della rivista "Musical!": "Una domanda a Bob, forse superflua. Stai per debuttare nuovamente qui a Milano nel tuo vecchio ruolo di Frank, quello che ti ha fatto conoscere al pubblico internazionale anche se, essendo un artista poliedrico e straordinario, nel frattempo hai avuto anche dei ruoli importantissimi come Pilato, Che Guevara... Ecco, tornare qui a Milano - che ti ama tantissimo - cosa provi?"

Bob: "Sono stato molto fortunato negli ultimi tre anni, ho lavorato con Massimo Romeo Piparo, prima ne "La Febbre del Sabato Sera", poi in "Evita" ed in "Jesus Christ Superstar" ed ho anche interpretato alcuni show negli Stati Uniti. Beh, ho interpretato Frank per 9 anni di fila, nove anni! È stato divertente passarne tre facendo altre cose quando magari ormai la gente pensava che io fossi SOLO Frank! Ora, far ritorno a questo ruolo è molto stimolante per me perché posso aggiungere alla mia interpretazione un po' di DJ Monty, un po' di Che Guevara, anche un po' di Pilato... capite? Sarà divertente, saranno tre fantastiche settimane qui a Milano... e Milano è un po' come fosse la mia città... siete la mia gente!!"

Ancora una domanda per Bob, l'ultima che ancora lo separa dal suo tanto desiderato prosecco (*voglio un prosecco - datemi un prosecco - è ora del prosecco, sono state le frasi che Bob ha pronunciato più volte nel corso della conferenza...e tutte in perfetto italiano!*): "Dopo il Rocky tornerai ancora in Italia?"

Bob: "Alla fine di queste tre settimane mi fermerò a Milano ancora per una decina di giorni, poi tornerò a casa" "Non continuerai, quindi, il tour europeo?" Il produttore sta per intervenire, Bob lo guarda, gli sorride sornione... "Beh, ne stiamo ancora discutendo... chissà..."

Dopo alcune interviste individuali con Bob da parte di alcuni operatori televisivi, giunge finalmente l'ora del brindisi nel foyer. Bob si va a cambiare e ricompare poco dopo in jeans a vita bassa e sobrio maglione bianco. Peccato che l'effetto "ragazzo serio" venga guastato dal boxer rosso "ragnatolato" di spider man che spunta dai pantaloni mentre si china! ;o)) Non cambierà mai il nostro Bobby, come la sottoscritta nemmeno lui ha molta voglia di crescere!!

Simona

ERA UNA NOTTE BUIA E TEMPESTOSA...

Inizio con brivido per il nostro amato show, ma poi è stato tutto fantastico. Sono stata la prima ad arrivare a teatro (veramente la seconda) assieme a Benedetta e sua sorella [Immensamente] Giulia, verso le 18:30. Ad aspettarmi fuori dal teatro c'era Sara, una delle transylvane del cinema Mexico, il teatro era chiuso, ci facciamo notare e ci aprono la porta laterale, entriamo, ci informiamo sullo spazio per cambiarsi e altre cose (eravamo andate prima apposta), purtroppo sono tutti in frenesia da prima teatrale e quindi ci accomodiamo sulle morbide scale di moquette a cazzeggiare tra di noi aspettando che qualcuno si liberi. Mentre siamo lì ad aspettare passano avanti e indietro tecnici e attori, Bob ci passa davanti con la sua bellissima maglietta dell'uomo ragno (il suo amore del momento, siamo riusciti a scorgere i suoi boxer coordinati alla fine della conferenza stampa e alla fine dello spettacolo è uscito con una splendida action figurs di spider-man), oltre a Bob passano un po' tutti, riusciamo a sapere che se ne stanno andando a mangiare.

Prima del ritorno degli attori succede l'imprevisto che getta nel panico tutta l'organizzazione: saltano le luci!! Qualcuno esce in strada, ormai sono le 19:15, tutta la via è al buio, telefonate frenetiche, riesco a origliare qualcosa: "la zona è al buio, la corrente verrà ridata entro un'ora, un'ora e un quarto". Il panico e la disperazione regnano sovrane, vedo Federica abbattersi sulla cassa con la testa tra le mani. Finalmente tornano la luce e i sorrisi, siamo mandati a cambiarci nei bagni. La fase di trucco assieme in frenesia, fra i vari: "C'è l'hai un ombretto rosso? Questo come mi sta? Me lo passi tu l'eye-liner? Cazzo! Che schifo!" è sempre una delle parti più divertenti.



Ci raggiungono Simona e Ivana già cambiate, raduniamo il gruppo dei transylvani e si entra. L'organizzazione provvede a distribuire a tutti il kit del perfetto transylvano con riso, pistola ad acqua, carta igienica ecc. ecc.

Escono i phantom per il loro show che carica il pubblico, si abbassano le luci e si inizia. La magia si ripete un'altra volta, Backy è una Usherette molto energica, ovazione e scroscio di applausi all'apparire in scena del nostro Hans (solo lui può fare il narratore), che ci diverte con le solite battute e ne aggiunge di nuove.

Il primo Time-Warp è eseguito praticamente solo da noi transylvani (ma quanto è difficile da coinvolgere il pubblico delle prime, tutti questi cosiddetti vip, che non conosce nessuno e sembra di essere a una puntata de "l'isola dei coglioni").

Poi entra LUI, Frank (perché Bob è Frank) la sua voce così potente e precisa, il suo carisma, ti rapisce, lo spettacolo prosegue esaltante (l'interpretazione di Bob su I'm Going Home è superlativa!) fino alla conclusione (qualche piccola sbavatura come Janet senza giubbotto di Frank nel finale), poi l'uscita degli attori e un nuovo Time-Warp, questa volta con più partecipazione.

Le luci vengono completamente accese, la gente comincia ad uscire, e iniziano a fluire nella mente le immagini di quello che è successo, torniamo in bagno a dismettere i costumi.

Prima di uscire uno sguardo al teatro vuoto, uno strato uniforme di carta igienica e riso con dei cumoli morbidi e bianchi grossi come degli enormi palloni, fa uno strano effetto vedere un teatro così ridotto dopo uno spettacolo! EVVIVA IL RHS!!!

Poi si torna a casa, l'incipit è stato promettente e si inizia a pensare alle prossime serate, specialmente a quella di sabato.

Mara Viliem

SI CHIUDE IL TRITTIKO

Le prime tre serate sono state un crescendo di emozioni e spettacolarità, lo spettacolo di sabato è stato secondo me il migliore di tutti, con una grande partecipazione del pubblico. Bob era su di giri, a volte sembrava quasi avere fretta, ma era in realtà adrenalina che scorreva (o forse prosecco).

Mi viene difficile ripercorre con lucidità e sequenzialità tutto quello che è successo durante la serata di sabato, ho dei flash che affiorano nella

mia mente, una serie di immagini che si sovrappongono in un caleidoscopio di emozioni. Proverò a mettere un po' in ordine, a razionalizzare la mia mente. La prima emozione è stata appena arrivata davanti al teatro, ancora le saracinesche abbassate, ma dietro la maglia metallica si poteva leggere chiaramente su fogli appiccicati alle porte di vetro la scritta "The Rocky Horror Show - SOLD OUT", sapere, vedere che era tutto esaurito mi ha procurato una certa emozione e soddisfazione, e ho pensato: "sarà una bella serata!" (ancora non sapevo quanto bella). Io e Benedetta siamo entrate dalla porta laterale e abbiamo trovato il nostro Rif Massimiliano che chiacchierava con Hans, ci siamo uniti alla conversazione (più che altro si è unita Benedetta perché, me tapina, non spicchio inglese).

Lasciato Hans siamo andati nei bagni a prepararci e truccarci, ma questo penso interessi poco, mentre mi preparavo sono arrivate Simona, Ivana e lo Svizzero, come sempre impeccabili (non come la vostra Divina pasticciona che si trucca sempre un po' come capita), dato il mio ritardo, hanno pensato loro all'accoglienza di iscritti vecchi e nuovi, mentre ci ha raggiunti in bagno per il trucco la nostra "cartoneanimata" (una ragazza dolcissima, che ho scoperto poi essere una burattinaia, e che sta preparando uno spettacolo di burattini basato sul Rocky Horror Show, non vedo l'ora di poterlo andare a vedere, sicuramente avrà il supporto di tutto il fans club).

Finalmente pronta mi getto nel foier dove riesco a incontrare dopo quasi un anno la mia stilista pazza preferita Liviuccina mia, giusto in tempo per lo spettacolo fa il suo ingresso la Regina Culona di tutti noi transylvani.



Lo spettacolo... che dire dello spettacolo. Bob come già detto era su di giri, nuove battute con il pubblico, una grande voce una grande interpretazione, tutto il cast al meglio a partire da Hans, Columbia, Rif e tutti gli altri,

un pubblico veramente partecipe. Rispetto alla prima serata non c'è stata la stessa pioggia di riso e carta igienica, ma alla prima il kit del perfetto transilvano era in omaggio. Sabato invece ho visto tante torce e accendini accesi durante "Over At The Frankenstein Place", ma soprattutto tutto, e dico TUTTO il teatro in piedi a ballare già per il primo "Time Warp", vi giuro che girarmi verso il pubblico e vedere tutti in piedi mi ha dato una splendida emozione.

Bob che si è lanciato in battute del tipo "minchia che minchia" rivolto a Rocky "ha rotto la mia bottiglia di Prosecco" dopo un urlo di Columbia, durante "I'm Going Home" ha preso il mio ventaglio, passatogli dalla nostra Simona per sventagliarsi come una vera diva, ma soprattutto è stata fantastica la sua reazione alla nuova battuta inventata da Massimigliano (per saperne di più dovrete leggere più avanti cosa scritto dallo stesso Max). È stato veramente bello vedere quanto gli ha fatto piacere, è stato veramente soddisfacente. Poi le solite forti emozioni da Rocky Horror, che ti fanno venire la voglia di tornare sera dopo sera a vederlo, tutti assieme!!

Mara Viliem

FEBBRE DA CAVALLO

Come fare a raccontare l'ultima data del Rocky Horror a Milano senza rischiare di farsi scappare una lacrimuccia? Direi che è quasi impossibile! Ma cosa avete capito? Che mi viene da piangere solo perché si trattava dell'ultima replica?! Ma siete impazziti? NO NO, mi viene da piangere perché di quella sera ho un ricordo annebbiato, confuso, "tappato"... insomma QUASI UN DISASTRO! Tutto ciò, grazie alla febbre che mi è venuta a trovare proprio quel fine settimana e il raffreddore che incombeva su di me come qualcuno che avesse voluto possedermi .. O_o .. !!

Scherzi a parte, stavo veramente male ed era un continuo starnutire e soffiarmi il naso, ma come posso essermi dimenticata tutto... in maniera totale e definitiva? IMPOSSIBILE!

Quella sera (14 Novembre) sono arrivata a teatro all'ultimo momento, pochi minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Simona e Svizzero erano già lì insieme ad altri amici. Saluti, baci e poi 4 chiacchiere. Mi girava la testa e non riuscivo a pensare che davvero quella sarebbe stata l'ULTIMA serata di 3 settimane e oltre di spettacolo... non capisco se fosse per la temperatura alta

o se forse non volevo rendermene conto... mai lo capirò!
Una volta entrati a teatro, ci accomodiamo -come sempre- PARTERR e attendiamo l'inizio dello spettacolo! Ecco che arrivano i Phantoms come sempre indossando quelle magnifiche giacche, poi arrivano Usherette... Janet... Brad... Riff Raff... Columbia... Magenta... e alla fine (per dire) eccolo... meraviglioso, unico, divino, perfetto... MR. BOB SIMON!
Ecco, io da qui dello spettacolo non riesco più a raccontare NULLA! Cercherò lo stesso di raccontare qualcosa di interessante, attraverso quello che pensavo e provavo.

Ho passato la serata a guardarmi in giro, ad osservare le facce degli spettatori. Devo ammettere che ce l'ho per vizio: mi piace capire dalle espressioni delle persone, se lo spettacolo che stanno vedendo, piace o no!

Mentre osservavo le persone mi veniva voglia di chiedere loro: "Ma voi vi rendete davvero conto di cosa state vedendo? Della meraviglia alla quale state assistendo? Lo sapete che lì sopra c'è un tizio che 3 anni fa ci avevano detto non avrebbe più interpretato Frank?" INVECE E' TORNATO! Lui, il miglior Frank teatrale della terra e non... Voi tutti sapreste rispondere a queste domande vero? Ma certo, non ho dubbi in proposito!

Lo spettacolo arriva alla fine, arrivano i bis, arrivano le lacrime di qualcuno di noi, quelle di qualcuno anche sul palcoscenico... li guardo e penso: "Grazie a tutti, ma davvero a tutti voi, per queste 3 bellissime settimane, per aver messo tanta passione e amore nei personaggi che avete interpretato e spero di rivedervi presto!"

Nel foyer, alla fine (ma proprio la fine per me) abbiamo salutato tutti... bacini, bacetti e pochi sorrisi. Devo aver avuto proprio una brutta faccia perché Bob mi si è avvicinato, mi ha abbracciata e mia ha detto di non essere triste... di sorridere, e che lui era felice!!! E GRAZIE AL CAVOLO ! TU HAI FINITO - MOMENTANEAMENTE - DI LAVORARE... io ho finito di vedere il Rocky...

Ivana

CHE SHOW!!!!

NON HO PAROLE!!! 3 sere di fila non mi bastano e non mi sono bastate... ne ho voluto ancora...

Non solo per lo spettacolo e per gli attori ma anche e soprattutto per TUTTI I FANS!!!!

Non ricordo i nomi di tutti quelli che ho conosciuto, ma voglio dire grazie grazie grazie! Grazie a IVY!!! (che ho finalmente conosciuto!!), grazie a SIMONA, LUIGI, MARA, BENEDETTA (è super simpatica!!!), grazie a SARA (una bellissima ROCKA!!), grazie a IRENE, ESTER, VALERIA, ELENA e tutta la compagnia toscana e di Varese... WOW!!!

BOB??? CHE DIRE?!! CHE VOCE!!! E che energia!! è un Attore con la A maiuscola... sempre in equilibrio perfetto tra lo show e le battute con il pubblico!

E SPIDERMAN??? IHIHIHIH DUNQUE: sapete che alla battuta "IS NOT EASY HAVING A GOOD TIME" di solito si risponde "TRY DISNEYWORLD!"... BEH BOB CI HA RISPOSTO "è vecchia!!!" (a lui proprio non piace)... ERA UNA SFIDA!!!! COSI' LA SERA DOPO MI SONO INVENTATO (COINVOLGENDO TUTTI!!) DI RISPONDERE (visto che Bob ADORA Spiderman) "WATCH A SPIDERMAN MOVIE!!". Lui era già pronto a snobbare la nostra risposta (lo si vedeva dalla posizione che sembrava voler dire: "dai, ditelo e facciamola finita!"), ma quando l'ha sentita è USCITO PAZZO!!!! SI è messo in posizione a SPARARE RAGNATELE!!!! Con tanto di onomatopee "twip twip", TROPPO BELLO!!!!!!

RAGAZZI SIETE GRANDI!!!! Anche il cast... anche se Becky in effetti non è molto "cazzuta" come Magenta... Gracie invece è PERFETTA come Janet!!! James come Rocky non è il massimo ma rende perfettamente l'idea di uno che ha mezzo cervello ed è nato da 7 ore ...ihihhi Brenden è strano come Riff Raff, ma efficace e bravo!!!

Massimigliano

UN MESE DI EMOZIONI

Non è semplice racchiudere un mese di emozioni e sensazioni in poche righe ma ci proverò...

Inizierei dicendovi che la sera della prima un mio amico che era in balconata mi disse che eravamo tutti bellissimi intorno a Frank durante "I'm going home" e che dall'alto sembrava veramente che lo avvolgessimo in un abbraccio mentre lui cantava (Grazie a tutti per essere stati lì con me quella sera ad abbracciare Frank)

Quest'anno al ciak ho visto lo spettacolo diverse volte credo in tutto 12 (perché il lavoro non me ne permetteva di più) con la fedele Valeria sempre presente... ogni sera chiaramente abile e arruolata (ovvero armata di vestito, trucco e parrucco), e ogni sera

Bob e Company mi regalavano sempre un'emozione diversa e nuova... Descrivere ciò che mi dà in se lo spettacolo, come vi preannunciavo, non è semplice credo che tutti abbiano sensazioni diverse e forse alcune di esse sono così forti perché ci appartengono e sono solo nostre e anch'io terrò gelosamente custodito questo segreto dentro di me... vogliate perdonarmi... Quello che posso dirvi e che per me tali emozioni non sono date solo dallo spettacolo in se ma da tutto il contorno... arrivare a teatro ore prima perché non si riesce a stare a casa ad aspettare l'ora dell'inizio, truccarsi e cambiarsi, attendere l'arrivo dei Phantom con trepidazione ogni sera (e qui ci sarebbe da raccontare un'altra storia), l'interazione con i personaggi il più delle volte fuori copione, cercare di capire cosa diceva l'Uscherette alla fine sulle ultime note di science fiction, il colore e l'odore che si respirava ogni sera, i Regular Franky Fans, amici vecchi e nuovi e una miriade di altre sfaccettature rendono questo spettacolo unico al mondo...



La sera del 14 novembre ultima data del rocky per quest'anno a Milano non mi vergogno a dire che ho pianto... non credevo che fosse finita alcuni di loro non li rivedrò più ma tutto quello che mi hanno regalato su e giù dal palco lo conserverò per sempre...

Mi piacerebbe... se permettete... ringraziare la Mitica VALERIA la quale mi ha accompagnato in questo mese di rocky verso la follia e insieme a lei ringraziare: il fans culb SIMONA, MARA, IVANA, SVIZZERO & Co... JAMES il Nostro Rocky per essere stato sempre dolce e amichevole, il nostro eroe AZEL (Phantom) perchè è stato davvero divertente tutte le sere avevamo le lacrime agli occhi nel vederlo recitare... MATT (Brad) per essersi tolto gli occhiali la sera dell'ultima su nostra richiesta sulla frase I don't know... il mitico VIM al sax (che grazie a noi impara l'italiano e non vi dico a cosa gli serve)... MARTIN (The drum) per

essersi ricordato di lanciarmi le bacchette... BOB SIMON per essere tornato ad interpretare Frank ed aver permesso anche a me di poterlo ammirare in tutto il suo splendore... HANS (l'unico e solo narratore) per essere tornato anche quest'anno ... GADGETMAN la "Pepa Ciencia" del Rocky... e infine non so se ringraziare BELLA'ANDREAS (Phantom), perché grazie hai sui strusciamenti con James durante il Flor Show ho avuto degli scompensi psichici e fisici...

So che molti di voi non hanno colto alcuni passaggi intesi tra le righe, ma in verità vi dico che anche questo fa parte dello show...

Sarah

"DON'T DREAM IT, BE IT"

Accetto molto volentieri l'invito di Mara a raccontare la mia prima volta, cercherò di essere breve e poco soporifera!

Dopo due anni che cercavo di andare a teatro per vedere il Rocky, ma per sfighe varie non ci riuscivo mai, finalmente giovedì 28 ottobre (d'ora in poi tra le date da ricordare!) mi accomodo sulle poltroncine del teatro Ciak. Non ero del tutto impreparata a quello che stavo per vedere, qualche tempo prima mi ero fatta un bel giro su Internet ed avevo scoperto l'APG e tutta la filosofia che sta attorno al Rocky, letto la trama, ascoltata la colonna sonora. Non avendo mai visto il film, avevo solo una vaga idea dei personaggi, grazie a qualche foto vista qua e là.

Insomma, mi siedo sicura che quello che sto per vedere sarà qualcosa di mooolto particolare. Comincia lo spettacolo... avendo già letto l'APG, mi ricordavo vagamente in quali punti il pubblico doveva fare o dire qualcosa... proprio perché me lo ricordavo VAGAMENTE, avevo scelto i biglietti per la balconata, ma non so quante volte mi è venuta voglia di scendere giù e di godermi lo spettacolo del pubblico, soprattutto durante il Time Warp! Comunque, sin dall'inizio mi stava piacendo da morire tutto: lo spettacolo sul palco, l'interazione tra gli attori e il pubblico, le battute... e la cosa bella è che tutto era molto meglio di come l'avevo immaginato!

Aspettavo con ansia l'ingresso di Frank... ed eccolo... fulminata! Quando ha lasciato cadere il mantello per mostrarsi in tutto il suo splendore (e qui non sto parlando di Bob Simon-attore, ma proprio di Frank-personaggio) volevo alzarmi in piedi sulla sedia,

urlare, battere le mani come una pazza, perché era proprio come l'avevo immaginato, come avrei voluto che fosse! Capite? Non avendo mai visto il film, ma solo alcune foto, e avendo sentito solo la colonna sonora, mi ero un po' costruita il personaggio nella mia testa, gli ammiccamenti, le movenze, ecc. E adesso lui era lì, proprio come l'avevo immaginato! Ecco, da lì in poi è stato un crescendo di emozioni e di divertimento... cioè, se già prima del suo ingresso lo spettacolo mi stava entusiasmando, lui è stata la ciliegina finale, la scossa, l'apoteosi...



Che bello, nella pausa, girarmi e vedere la mia amica con stampato in faccia lo stesso sorriso da ebete che avevo io, quello che hai quando ti senti proprio bene ma non riesci a spiegarlo! E che bello affacciarsi per guardare giù in platea e vedere tutta la carta igienica per terra e pensare "Lasciatemi solo il tempo di imparare le battute e l'anno prossimo sarò anch'io laggiù con voi!"

In attesa della primavera mi consolerò con il film e con questo "Don't dream it, be it" che da una settimana mi gira in testa e non mi lascia un attimo in pace!

Beh, che dire? Che sono proprio contenta che anche per me il Rocky sia diventata un'ossessione...

Simona

PENSANDO AL FUTURO

È giunto il momento di tirare le somme ed a fare qualche - doveroso - ringraziamento.

GRAZIE di cuore (e di polmoni e di fegato) ai miei tre insostituibili soci. Ad Ivana per la precisione e l'ordine con cui ha invariabilmente gestito la sua parte di prenotazioni e si è fatta carico anche di un sacco di compiti che

la sottoscritta, rimasta senza PC, non avrebbe mai potuto svolgere; a Mara per il sangue freddo e la compostezza con cui è riuscita a gestire una situazione difficile, a Svizzero per la sovraumana pazienza con cui ha sopportato i miei attacchi di nervi.

Un grazie grande quanto tutto il mondo a Paolo Duranti e Sonia Rabellino del Teatro Smeraldo per il supporto, la fiducia e la disponibilità. Grazie a loro abbiamo potuto portare a teatro più di 250 persone, di cui 50 fortunati si sono aggiudicati un biglietto omaggio per una delle prime tre serate fra quelli messi in palio con i nostri sondaggi. Grazie anche a Federica dell'AGR ed a Alessandra del Teatro Ciak; grazie alle maschere del teatro, alle ragazze della biglietteria ed alla Signora Raffaella del guardaroba. Grazie all'organizzazione dello Shocking Club e del Gasoline per le riduzioni e gli omaggi che ci hanno messo a disposizione.



Soprattutto grazie ai nostri iscritti! Senza di voi ragazzi, tutto il nostro lavoro sarebbe stato completamente inutile! Spero che vi siate divertiti tutti e che siate rimasti soddisfatti della nostra organizzazione. Io sono stata felicissima di aver fatto la conoscenza di un sacco di nuovi amici e di aver, finalmente, dato un volto a tanti nick names con cui ho contatti da tempo. Eh sì, come tutte le cose belle, anche questo tour è arrivato al termine. Sembrava che quasi un mese di date milanesi dovessero durare in eterno, invece sono passate in un lampo... e sono finite troppo in fretta.

Con la fine delle date milanesi si concluso anche questo tour europeo. Ora tutti i ragazzi del cast che abbiamo conosciuto o ritrovato tre settimane di programmazione al teatro Ciack, sono ufficialmente disoccupati. Quando la tournée ripartirà, fra un mesetto, avrà un cast completamente rinnovato. A parte Paul Winterford, che manterrà il ruolo di aiuto regista e coreografo, solo Brenden e Bob (forse solo per le date italiane) saranno nuovamente della partita. Probabilmente anche Hans Goetzfried deciderà di non abbandonarci e si mormora di un eventuale ritorno di Paul Pecorino all'inizio del 2005, ma non c'è ancora nulla di definitivo.

Il nostro Bob ora si sta godendo delle lunghe e rilassanti vacanze e - forse - realizzerà un CD da solista.

Sono invece spiacente di comunicare alle numerose ammiratrici del bel James Reid che non avranno più modo di ammirarlo in mutande dorate. Al suo ritorno a Londra infatti, comincerà a lavorare come tecnico degli effetti speciali e meccanici per il nuovo musical Disneyano "Mry Poppins" che debutterà poco prima di Natale nel West End.

Ancora grazie a tutti, e state pronti a riprendere dall'armadio i costumi, le parrucche ed i boa di struzzo... la primavera si avvicina!

Simona

CONTATTI

Web site:

www.rockyhorroritalianfans.it

E-mail:

Simona:

Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it

simo.maggie@libero.it

www.maggie76.tk

Ivana:

Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it

ivana_ivana_75@aliceposta.it

Svizzero:

Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it

svzraff@yahoo.it

Mara:

Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it

pookafufi@yahoo.it

NEWS

N.D.O. - New Dance Organization presenta: The Rocky Horror's Italian Show
Per la prima volta cantato e recitato interamente in italiano. L'incasso degli spettacoli, sarà devoluto, in beneficenza alla Associazione Nazionale "Cornelia de Lange" ONLUS Per la tutela delle persone affette da Sindrome di Cornelia de Lange.

TEATRO COMUNALE
CESENATICO

venerdì 18, sabato 19
e domenica 20 marzo 2005

I PREZZI

Platea - Palchi € 10,00 +
€ 2,00 di prevendita
Ridotto € 8,50 + €2,00 di
prevendita.
Loggione € 7,50 + €2,00
di prevendita

The Fist Company porta in scena "Incubo di una notte di mezzo Autunno", un omaggio al musical di Richard O'Brian "The Rocky Horror Show" Il giorno 30 gennaio 2005 al Tzà-tzà di Varese.

Il tour del RHS farà tappa ad Aprile prima al teatro Politeama Genovese a Genova nei giorni martedì 5 e mercoledì 6 in seguito al teatro Colosseo di Torino nei giorni giovedì 7 e venerdì 8.

Venerdì 14 gennaio 2005, inizia ufficialmente la stagione di proiezioni del Rocky Horror Picture Show al Cinema Mexico di Milano.

Venerdì 14 gennaio 2005
Al Marmaja Live Club in Via Monte Grappa a Cusano Milanino (Milano) si terrà il concerto "LET'S GLAM A MILANO" dei Vicius Underground & Skippy Stardust.

LA MARA EDUCATION

Siamo dunque giunti alla quasi fine di questo numero speciale (se vi sembra di avere già letto queste parole è perché sono le stesse che ho usato per il numero zero).

Anche questa è stata una corsa contro il tempo per potervi far godere di queste pagine per la scadenza che ci eravamo prefissati (che tradotto vuole dire che ho avuto tantissimi impegni e sono stata costretta a fare tutto all'ultimo momento), per cui posso con orgoglio dirvi: "Buona Befana a tutti!" :o)

Stiamo già preparando il prossimo numero della fanzine il tanto atteso, almeno da parte nostra, "NUMERO 1"! Con cui finiranno le sperimentazioni ed entreremo a regime per offrirvi la

VOSTRA fanzine a cadenza trimestrale (più o meno). Insisto su VOSTRA, perché questa è una fanzine fatta dai fans per i fans e quindi aspettiamo che ci mandate qualsiasi materiale avete voglia di mandarci per poterlo pubblicare: disegni, fotografie, racconti, recensioni che riguardino specialmente e soprattutto il RHPS, ma non solo. Avremo infatti anche una rubrica "Non solo Rocky" dove poter scrivere delle altre cose che ci piacciono.

Baci perversi e amorali,

Mara Viliem

PARTNERS

Il Caffè Leri si trova a Torino, in Corso
Vittorio Emanuele, 64.
Infoline 011.543075,
Ale 338.1662689,
Loredana 340.2304622
<http://www.caffeleri.it/>



dalle 08:00 alle 15:00 per colazione e pranzo.
dalle 21:00 fino a notte inoltrata per le
fantastiche serate con possibilità di cenare a
qualsiasi ora !



LIA PARRUCCHE ED AFFINI
Corso Magenta 82 20025 LEGNANO (MI)
Tel. (39) 0331-594187 Fax 0331-740497
Cell. 349-6013939
E-mail: lia@epinet.it
<http://www.liaparrucche.it/Home.htm>

SCONTO DEL 10% PRESENTANDO LA
PROPRIA MEMBER CARD

Elena Sanjust Ceramiche

Laboratorio e Showroom (su appuntamento)
Via Boiardo 21, Milano
Tel: 02.26113232 - Cell: 333.8394455
es@elenasanjust.com
<http://www.elenasanjust.com/>



SCONTO DEL 15% PRESENTANDO LA
PROPRIA MEMBER CARD



 **Teatro
Ventaglio Nazionale**

Sono nostri Partner anche i tre principali
teatri milanesi:
Smeraldo, Ciak e Nazionale

Ci offriranno, di volta in volta, sconti davvero
imperdibili per assistere agli spettacoli in
programmazione.

**IL NOSTRO FANS CLUB ADERISCE AL CIRCUITO
ULULATI DALL'UNDERGROUND**