

## ED E' NUOVAMENTE ROCKY HORROR SHOW

Dopo, quanti anni? Ho perso il conto, mi sembra ieri, ma anche una vita fa... Dopo che erano stati ritirati i diritti, dopo che era riapparso in Inghilterra portato in scena dallo stesso Ritz, dopo il cast Australiano che ci ha fatto pensare a Low Cost intercontinentali, finalmente è TORNATO!!!!

Il Rocky Horror Show torna in Italia con la nuova Produzione tedesca.

Per ora le uniche date sono quelle di Trieste dall'1 al 5 Aprile, ma l'importante è che ci siadi nuovo.



La produzione è nuova, è tutto nuovo, certe cose viste in foto carpite dalla rete fanno strano, come Frank biondo, ma finalmente la magia sta per ricominciare, saremo di nuovo sotto al palco per vivere emozioni uniche da portare dentro di noi come dolci ricordi, e come filosofia di vita.

TIME WARP AGAIN! DON'T DREAM IT. BE IT FOR EVER|||

## In QUESTO NUMERO:

In Prima Pagina:

Ed è nuovamente Rocky Horror Show

a cura di Simona

Interviste al nuovo cast europeo:

Janet: Muscle Fan, ma non troppo

Riff Raff: Impossibile non amare il Rocky

a cura di Simona

Vite da Rocky Horror fans:

Luca Ravallese: Storia di un Incubo Erotico

a cura di Luca Ravallese

### Web site:

[www.rockyhorroritalianfans.it](http://www.rockyhorroritalianfans.it)

### E-mail:

#### Simona:

[Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it](mailto:Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it)  
[simo.maggie@libero.it](mailto:simo.maggie@libero.it)

#### Ivana:

[Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it](mailto:Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it)  
[ivana\\_ivana\\_75@alice.it](mailto:ivana_ivana_75@alice.it)

#### Svizzero:

[Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it](mailto:Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it)  
[svzraff@yahoo.it](mailto:svzraff@yahoo.it)

#### Mara:

[Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it](mailto:Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it)  
[pookafufi@yahoo.it](mailto:pookafufi@yahoo.it)

## JANET: MUSCLE FAN, MA NON TROPPO

What do you think about the show? (Did you see other productions on stage or have you ever seen the movie?)

*Cosa pensi del Rocky Horror Show? (Hai avuto modo di vedere altre produzioni teatrali oppure hai visto il film?)*

I love it! I think it has something for everyone -- It can be a lot of Rock & Roll fun, but also holds some great mantras for life - to be who you want to be and live life to it's fullest.

*Lo adoro! Credo che possa piacere a chiunque - può essere puro divertimento e Rock & Roll, ma può anche diventare un vero e proprio mantra per la vita - essere chi vuoi veramente essere e vivere la vita nella sua pienezza.*



Is this brand new production going to be a "dark, dramatic" Rocky Horror, as the 2006 London production or a "funny, fooling around" one, as the old European Tour?

*Questa nuovissima produzione teatrale porterà in scena un Rocky dark e*

*drammatico come quello londinese del 2006, oppure sarà una versione giocherellona e buffa come quella del vecchio Tour Europeo?*

It's difficult to say as I didn't see either of those productions, but what I CAN say is that the artistic team have worked very hard to make sure that the show is as authentic to the original script and score as possible and to really bring out the story and to make it as clear as possible.

*E' difficile per me dirlo, perché non ho visto nessuna delle due versioni, quello che posso dire è che il team artistico ha lavorato davvero sodo per assicurarsi che lo show risulti essere il più possibile fedele allo script ed agli arrangiamenti originali e per mettere davvero in risalto la storia e renderla chiara quanto più possibile.*



Have you ever experienced (on stage or even among the audience) the "audience participation"? Are you scared about it or do you think it will be fun?

*Hai mai sperimentato (stando sul palco o fra il pubblico) l'Audience Participation? Ti fa paura o pensi che sarà divertente?*

I have never seen Rocky Horror onstage so no, I've not yet experienced the "audience participation". But I've performed before in shows with a lot of audience participation and loved it! It feels so great to have that communication and support and to know that everyone's enjoying themselves! Non ho mai visto il Rocky Horror dal vivo perciò no, non ho mai vissuto l'esperienza dell'Audience Participation. Ma ho recitato in altri spettacoli, in passato, che prevedevano molta interazione da parte del pubblico e la trovo una cosa fantastica! Mi piace tantissimo avere questa sorta di comunicazione e supporto e sapere che tutti si stanno divertendo!



When Janet role has been offered to you, did you take some time to think over it (for any reason) or did you accepted right away?

*Quando ti è stato offerto il ruolo di Janet, ci hai pensato un po' su (per qualsiasi ragione) o hai accettato subito?*

I was offered the role of Janet two days after my college graduation and accepted it immediately! I was so excited to get a job - and to be

involved in the creation of a brand new version of the show!

*Mi è stato offerto il ruolo di Janet due giorni dopo essermi laureata ed ho accettato immediatamente! Ero così emozionata di avere ottenuto un lavoro - ed essere coinvolta nella creazione di nuovissima versione dello spettacolo!*



What do you think about Janet character and how are you preparing to put yourself in her shoes?

*Cosa pensi del personaggio di Janet e come ti stai preparando per entrare nel personaggio?*

I think Janet is full of conflict. I think her defining phrase is "I want to be loved and loved completely" She wants to find a place to belong and to discover herself in her journey into adulthood. However, at the same time, she's highly uncomfortable with the notion of risk and being outside of her "comfort zone" so she's constantly taking 2 steps forward and one step back. I think she can come across as weak and in need of protection, but there's actually a lot of strength about her and that's the aspect of her character I was really interested to explore.

*Penso che Janet sia in preda a grandi conflitti interiori. Credo che la frase che la definisce meglio sia "voglio essere amata e amata completamente". Vuole trovare un luogo di appartenenza e scoprire se stessa in un viaggio attraverso l'età adulta. Comunque, allo stesso tempo, si sente molto a disagio per via dei rischi che questo comporta e per l'essere uscita dal nido, perciò continua a fare due passi avanti e uno indietro. Penso che a prima vista possa sembrare come un personaggio debole e bisognoso di protezione, ma in realtà c'è una grande forza dentro di lei ed è questo l'aspetto del*

personaggio che maggiormente mi interessa approfondire.



If you weren't performing as Janet, which other character would you like to play?

*Se non portassi in scena il personaggio di Janet, quale altro personaggio ti piacerebbe interpretare?*

In Rocky Horror? erm... well Frank of course but I don't think that's possible! :) Probably Columbia because she gets to tap dance!

*Nel Rocky Horror? erm...beh Frank naturalmente, ma non penso che sia possibile! :) Probabilmente Columbia perchè balla il tip tap!*

You're half Italian. Do you like Italy? Have you ever been here?

*Sei per metà italiana. Ti piace l'Italia? Ci sei mai stata?*

I love Italy but have never before visited Trieste so I'm looking forward to that! :)

*Amo l'Italia ma non ho mai visitato Trieste. Perciò non vedo l'ora! :) >*

Last, but not least...are you a muscle fan? ;o)))

*Un'ultima domanda....sei una "muscle fan"?*

Hahahaha I guess it depends who's wearing the muscles!

*Hahahaha direi che dipende da chi li ha addosso, i muscoli!*

Ivana, Simona, Svizzero

## RIFF RAFF: IMPOSSIBILE NON AMARE IL ROCKY

What do you think about the show? (Did you see other stage productions in the past, or have you ever seen the movie?)

*Cosa pensi del Rocky Horror Show? (Hai avuto modo di vedere altre*

*produzioni teatrali oppure hai visto il film?)*

I have seen the show twice before, the first was about ten years ago with Jason Donavon as Frank which, as a 16 year old boy, really opened my eyes to a lot of things! Then, the last version I saw was about two years ago in London. My housemate was Resident Director on the show so I went to support him. I loved both productions and they were both enjoyable. I still didn't completely understand the plot though! And, of course, I've seen the film many times.

*Ho visto lo spettacolo 2 volte fino ad ora, la prima volta una decina di anni fa, con Jason Donavon nella parte di Frank. Da 16enne che ero, mi ha aperto gli occhi su un sacco di cose! Poi l'ultima versione 2 anni fa a Londra, il ragazzo con cui condividevo l'appartamento era aiuto regista dello spettacolo e quindi andai a dargli sostegno. Ho amato entrambe le produzioni ed entrambe sono state divertenti. Credo di non aver ancora completamente capito l'intreccio comunque. E, naturalmente, ho visto il film molte volte.*



Is this brand new production going to be a "dark, dramatic" Rocky Horror, as the 2006 London production or a "panto-funny, fooling around" one, as the old European Tour?

*Questa nuovissima produzione teatrale porterà in scena un Rocky dark e drammatico come quello londinese del 2006, oppure sarà una versione giocherellona e buffa come quella del vecchio Tour Europeo?*

I would think this production is neither. The show has a completely new feel to it as Sam, our Director, has taken the show back to it's original stage form. Due to the success and cult nature of the film,

the stage version has become more like that. With ours, we've gone back to the original text and score to create the original vision that Richard O'Brien had for it. The good thing is, a lot of the dark essences and comedic moments are still there. I think the audience will be pleasantly surprised, but certainly not disappointed. The piece is so solid that it's impossible not to love the show, however it is produced.

*Penso che non sia nessuna delle due cose. Lo spettacolo è completamente nuovo e Sam, il nostro regista, ha riportato indietro lo spettacolo alla sua messa in scena originale. A causa del successo e della natura di 'cult' del film, la versione teatrale ha avuto la tendenza a diventare sempre più simile ad esso. Con la nostra cercheremo di riportare in scena il testo e lo score come nella visione originale di Richard O'Brien. La cosa buona è che sono comunque rimasti molti momenti dark e altrettanti momenti di commedia. Credo che il pubblico resterà piacevolmente sorpreso, ma sicuramente non deluso. La pièce è solida ed è impossibile non amare lo spettacolo, comunque venga prodotto.*



Have you ever experienced (on stage or even among the audience) the "audience participation"? Are you scared about it or do you think it will be fun?

*Hai mai sperimentato (stando sul palco o fra il pubblico) l'Audience Participation? Ti fa paura o pensi che sarà divertente*

I've been a part of the participation, but never been on the receiving end of it. I'm dreadful at laughing on stage so I'm worried I'll get the giggles, but hopefully I'll be ready for it. Because most of the comments will be in German or Italian, I won't understand them, so hopefully won't laugh. We are having a few previews before we officially open so we can get used to the interjections. Don't worry, we'll be so used to it by the time we get to you...I hope!!

*L'ho sperimentata dalla parte del pubblico, ne ho fatto parte, ma non mi sono mai trovato sul palco a riceverla. Ho il terrore di scoppiare a ridere sul palco, sono molto preoccupato che mi venga la ridarella, ma spero di essere preparato. Dato che la maggior parte delle battute del pubblico verranno fatte in tedesco o in italiano, non le capirò e quindi spero di non mettermi a ridere. Faremo qualche preview prima del debutto, così avremo modo di abituarci all'interazione. Non preoccupatevi, per l'epoca in cui arriveremo da voi saremo allenati....spero!!*

When the role has been offered to you, did you take some time to think over it (for any reason) or did you accepted right away?

*Quando ti è stato offerto il ruolo, ci hai pensato un po' su (per qualsiasi ragione) o hai accettato subito?*

I accepted straight away. I was in a personal place where getting away would be lovely. The show is so exciting and the part is a real character challenge for me, so I couldn't wait. I was confident I made the right decision as soon as day one began. I couldn't think of a better job right now. I wish it could continue for a whole year though!

*Ho accettato subito, mi trovavo in una situazione personale per cui andarmene per un po' sarebbe stato l'ideale. Lo spettacolo è molto emozionante e il ruolo è una vera sfida per me, perciò non vedevo*

*l'ora. Ho avuto la certezza di aver preso la decisione giusta fin dal primo giorno. Non posso immaginare un lavoro migliore al momento. Mi auguro che possa continuare per un anno intero!*

**You are going to play the role originated by 'the creator' himself. What do you think about Riff Raff character, who is he?**

***Stai per interpretare il ruolo del "creatore" stesso, che ne pensi del personaggio di Riff Raff, chi è?***

Riff Raff, to me, is the brain behind the whole thing, but doesn't have the confidence to be Frank or the space exploring credentials that Frank has to be in charge. He's a very bitter character, but incredibly manipulative. Every time I try something with him, I discover so much more about him and new things I can try, as an actor. I won't spoil it too much though, you'll have to see him for yourself. He's not the traditional Riff Raff though.

*Riff Raff, per me, è la mente dietro tutto quanto, ma non ha abbastanza sicurezza in sé stesso per essere come Frank o le credenziali di esploratore spaziale (!?!?! n.d.r.) che fanno di Frank il capo. Ha un carattere aspro, ma riesce a manipolare in maniera incredibile. Ogni volta che tento di fare qualcosa come lui, scopro qualcosa di nuovo sul suo conto e nuove cose che posso sperimentare, come attore. Non voglio fare troppo spoiler però, voglio che lo vediate con i vostri stessi occhi. Non sarà il tradizionale Riff Raff.*

**How are you preparing to put yourself in his shoes? Did you take something from Richard O'Brien performance (or from any other actor who played Riff on stage in the past)?**

***Come ti stai preparando per entrare nei panni di Riff? Hai preso ispirazione da Richard (o da qualche altro interprete del passato)?***

I've tried not to watch anyone else whilst rehearsing so I can try to develop my own character. I've watched the film once since being cast so I can get my head into the piece more, but that's it for now. I'm very nervous about playing Richard's part though. There's a lot of expectation, I think, because the character is so iconic. However, I'm hoping I'm doing a good job. I look forward to meeting him in the next

few weeks to pick his brain about everything.

*Ho cercato di non prendere spunti e di non guardare nessun altro durante il periodo delle prove, così da poter sviluppare un mio personale personaggio. Ho guardato il film solo una volta da quando sono stato ingaggiato, per capire meglio, ma questo è tutto per il momento. Mi innervosisce il pensare di interpretare il personaggio che fu di Richard o'Brien. Ci sono un sacco di aspettative, credo, perché il personaggio è un'icona. Comunque, spero di fare un buon lavoro. Non vedo l'ora di incontrare Richard durante le prossime settimane, per sapere cosa ne pensa.*

**From the pictures we saw on the show's web-page, we noticed that Riff and Magenta outfits are quite different from the usual ones. Is this Sue Blane's decision or is it a choice of the director?**

***Dalle foto che abbiamo visto sulla web page dello spettacolo, si nota che i costumi di Riff e Magenta sono molto diversi dal solito. E' stata una decisione di Sue Blane o una scelta del regista?***

A mixture of both. David Farley, the Designer, also works with them. The look and feel of the show is crucial and anyone that has a hand to play in the vision must be on the same page. Collectively, they have designed a fantastic show and all the costumes are beautiful. Everything compliments each other and it's going to look amazing!

*Di tutti e due. Anche David Farley, lo scenografo, ha lavorato con loro. L'aspetto e l'atmosfera dello spettacolo sono cruciali perciò è fondamentale che tutti coloro che ricoprono un ruolo importante nel progetto siano d'accordo. Tutti insieme hanno confezionato un grande spettacolo e i costumi sono favolosi! Ciascun particolare è complementare al resto e tutto l'insieme sarà stupefacente!*

**How would you describe the relationship between Frank and Riff Raff?**

***Come descriveresti il rapporto tra Riff e Frank?***

I would say that Riff Raff is like a younger brother to Frank (although he's not in the show). The younger brother always tries to be the better sibling and strives to get more

attention then the older brother. No matter how successful or no matter how much attention the younger brother gets, the one thing he'll never be is the older brother...or first born even. That drives a kind of bitterness and frustration within the younger brother. Riff Raff wants to be Frank and believes he could do a better job and probably would, but the truth of the matter is he will never get that opportunity whilst Frank is around! So what lengths do you go to for that power?

*Direi che Riff è come il fratello minore di Frank (anche se naturalmente non lo è, nello spettacolo). Il fratellino cerca di fare meglio, si sforza di attirare l'attenzione più del fratello maggiore. Ma non importa quanto possa avere successo, non importa quanta attenzione riesca ad attirare, l'unica cosa che non riuscirà mai ad essere è il fratello maggiore...o il primo ad essere nato. Questo trascina il fratello minore in uno stato di amarezza e frustrazione. Riff Raff vorrebbe essere Frank e crede di poter fare un lavoro migliore di Frank e probabilmente potrebbe, ma la verità è che non può avere nessuna possibilità con Frank in giro! Quindi la questione è: quanto in là sareste disposti a spingerti pur di ottenere il potere?*

**We've listened to the MP3s on the web page. They sounds amazing! Are you going to record a new Rocky CD?**

***Abbiamo sentito gli MP3 sulla web page. Sono favolosi! Pensate di incidere un nuovo album del Rocky?***

I couldn't possibly comment on that. There are always rumors with every show produced, but we shall see. I'm hoping there will be as the singing is very good in this production and I don't think there's been a recent recording for a good few years now...so watch this space!

*Non ho modo di fare alcun commento. Ci sono sempre molte voci legate ad ogni nuovo show che viene prodotto, staremo a vedremo. Spero si faccia perché la qualità vocale è molto alta in questa produzione e, comunque, mi sembra che non siano stati realizzati CD di versioni teatrali già da parecchi anni ormai...perciò incrociamo le dita!*

**Do you like Italy? Have you ever been here?**

***Ti piace l'Italia? Sei mai stato qui?***

I have always wanted to visit Italy and sadly never have! Ceri-Lyn, who plays Janet, is half Italian and says it's beautiful over there. I hope I can see a lot whilst there so please look after me!

*Ho sempre voluto venire a visitare l'Italia, ma sfortunatamente non l'ho mai fatto. Ceri-Lyn, che interpreta Janet, è per metà italiana e dice che è un posto bellissimo. Spero di vedere il più possibile mentre saremo lì, perciò per favore prendetevi cura di me!*

Hope that's ok for you and I look forward to saying hello in Trieste! Spero che vi possa andare bene e non vedo l'ora di dirvi ciao a Trieste!

**Ivana, Simona, Svizzero**

## **LUCA RAVALLESE: STORIA DI UN INCUBO EROTICO**

*Per chi non è di Milano, per chi non è mai stato al Mexico, per chi ancora non lo sa. Luca Ravallese è stato l'interprete "Storico" di Frank al cinema Mexico di Milano, colui che ha turbato i sogni, riempiendoli di incubi erotici, delle migliaia di ragazze e ragazzi che sono passati per la sala di via Savona. Lasciamo subito la parola a lui.*

Allora, ci proviamo, questa sarà una prima parte, sfrutto la notte di lavoro in maniera proficua! "la prima volta che vidi qualcosa di RHPS ero adolescente, età indefinibile: su una guida TV c'era un riquadro, con foto(Frank ,Magenta e Riff durante la cena - il taglio del "cosciotto"), lo davano su RAI 3, verso l'una, o più. Il trafiletto diceva poco: due fidanzatini durante un temporale finiscono nel castello dell'ambiguo Dr. Frank'n Furter; beh, ambiguo era ambiguo... ricordo che quell'incolore recensione mi colpì (soprattutto la foto, a dire la verità!), ed infatti me lo ricordo come se stessi sfogliando quel giornaleto proprio ora. Gli anni passarono, nell' '86 ero al liceo artistico, dove passai i primi due anni come tutti i ragazzini: ragazze infoiate e ragazzini stupidi: se ripenso a quante avventure avrei potuto avere, quando invece mi rendevo conto delle avances solo 2 giorni dopo, come minimo! Nell'88 la svolta: ero sempre

stupido, ma visto il mio odio per la matematica optai per la sezione "artistica", dove, a differenza di quella "scientifica", si annidavano i peggiori ripetenti e sbandati e drogati: in breve ero il più piccolo della classe, tutti volevano svezzarmi e davvero entrai nella fase di formazione, ormoni, cotte, alcool e tutto il resto! In una delle mie prime notti fuori, in casa di compagni di classe, alle 6 di mattina (dovevamo ancora addormentarci, giusto per dare un'idea) BANG! Mettiamo su il Rocky Horror! Vidi solo il primo tempo, e come tutti sanno la medicina o la prendi tutta o non ti fà niente. Poco dopo, altri compagni, altra casa, questa volta gli amici erano Alice e Sebastiano e la casa era in VIA SAVONA 59! 5 litri di bottiglione rosso puglia, e la proposta: "andiamo a vedere Rocky Horror!" mi truccarono (ricordiamoci che ero il pischello da svezzare) e così, nella magniloquenza dello schermo, all'apertura del sipario del floorshow, col vino quasi finito, mi innamorai: non avevo mai visto un film del genere, anzi, NON ERA UN FILM, era una scatola magica, erano mille significati, erano un alieno transessuale che nascondeva truccato un uomo vero, era cristo, prometeo, la catarsi-tragedia greca, il punk contro il rock, michelangelo, lo splatter, il che ci fa blofield a ballare sul tavolo eccetera... i fan sanno a cosa alludo! Finalmente la prima scalpellata michelangiotesca aveva sbrecciato la statuetta dell'adolescente, tirando fuori l'abbozzo dell'uomo che c'era in me. In seguito (parliamo dell'88/89 circa) l'unica cosa che trovai, vista la tecnologia di allora e la scarsità di soldi che mi ha sempre contraddistinto, fu il doppio LP in vinile dell'audience participation. Imparai il film a memoria, le immagini erano nella mia mente, per sempre. Ritengo che l'ultima cosa del XX secolo per me sia stato l'immaginarsi qualcosa, senza supporti visivi come adesso. Quel disco era magia...

Cominciai il proselitismo: nessuno in italia sapeva cos'era il Rocky. decisi che dovevo fare le cose in grande: reclutai il maggior numero di studenti, praticamente tutto il liceo artistico S.ta Marta e AFFITTAI LA SALA! il mio piccolo ma non trascurabile errore fu quello di non chiedere i soldi del biglietto in

anticipo: quindi solo un terzo di quelli che dovevano riempire la sala si presentò il pomeriggio, ma non importava! Truccato, come un novello pifferaio portai tutti al Mexico, Sancassani c'era (non era ancora giovane!) e Mario l'handyman anche; lui disse (profetizzando) che potevo andare bene come Frank, il Sanca rispose: "no, è troppo magro". La cosa che riscontravo nei "vergini" era lo stesso mio ricordo di qualcosa di ancestrale, in quel film: ti sembra di averlo già visto, magari in un'altra vita... piacque a tutti e così diventai ancora più spaccapalle! Ora l'ultimo salto nel buio: non mi ero reso conto della somiglianza.



Sono uno dei pochi che si è innamorato davvero del film, non è stato un camuffamento con l'artista che più ti assomiglia (tipo quelli: ho i dentoni, sarò il sosia di Freddy Mercury!) sono davvero onesto, il mio non fu mai il tentativo adolescenziale di identificarmi con qualcuno, infatti la mia energia furtherosa è genuina e intatta a 35 anni! Quindi, a carnevale del '90 ero ad Arese per la più bella festa in maschera che io ricordi: il mio amico Cece vestito da Riff Raff, Vito da Eddy della puglia etc. Ed io? Vestito di tutto punto da Frank'n Further, ammirato (a mio parere inspiegabilmente) da tutti, foto,



donne che volevano portarmi via (ero ancora acerbetto e innocente per capirlo). Quindi era vero: gli assomigliavo. E perchè allora non fare come in America ed andare vestiti al cinema? Tutti i santi venerdì andai al Mexico, accompagnato dai miei amici che, dopo avermi compiaciuto un po' cominciavano a non poterne più! Vi trovai Patrizia Bossi (vestita da Frank) e Marina Verzoni (Riff Raff), dopo un po' di settimane Patrizia si vestì da Magenta e

conoscemmo S.cassani: voleva rifondare il cast.ed il cast a quel momento era già pronto. SEGUE! ho ancora vent'anni da raccontare! Un bacio, Simo e grazie di questa opportunità proustiana (non nel senso del pilota!)

**Luca Ravallese**

Continua...

## **CALZE A RETE NELLA RETE**

Nel web si trova di tutto e di più, basta avere tempo, pazienza e un gran culo, magari stai cercando informazioni su una nota marca di biscotti e ti ritrovi a guardare due bocce che ballonzolano oppure, a volte può capitare che...

<http://www.cineblog.it/cerca/non%20perdiamoci%20di%20vista>

<http://it.youtube.com/watch?v=HhZljf1fxAc>

Buona visione internauti transilvai.

# PARTNERS



Transylvani e Non Convenzionali sono attesi ogni venerdì sera ore 22.00 al

## CINEMA MEXICO

Via Savona, 57Milano

E' bene prenotare con un certo anticipo al numero 02.48951802

per dare nuovamente vita al

### The Rocky Horror Picture Show

con Audience Participation animata dai  
**DIABOLICAL PLAN**

Prezzo del biglietto € 6.00

RIDOTTO € 4.00 PRESENTANDO ALLA CASSA LA NOSTRA MEMBER CARD

CON ABITO TRANSILVANO  
INGRESSO GRATUITO



Nostri Partner i principali teatri milanesi:

**Smeraldo, Ciak & Arcimboldi**



Di volta in volta, sconti davvero impeditibili: controlla la pagina partners su

[www.rockyhorroritalianfans.it](http://www.rockyhorroritalianfans.it)

## LIA PARRUCCHE ED AFFINI

Corso Magenta 82 20025 LEGNANO (MI)

Tel. (39) 0331-594187 Fax 0331-740497  
Cell. 349-6013939

E-mail: [lia@epinet.it](mailto:lia@epinet.it)

<http://www.liaparrucche.it/Home.htm>

SCONTO DEL 10% PRESENTANDO LA PROPRIA MEMBER CARD





**Centro di Ricerca per il Teatro**

Dal 2008 anche il  
**Centro di Ricerca per il  
Teatro**

è diventato nostro Partner.

Vi terremo aggiornati, di volta in volta,  
sugli spettacoli in programmazione e dei  
relativi ottimi sconti che gentilmente ci  
offrono. Trovate tutto alla pagina

partners su

[www.rockyhorroritalianfans.it](http://www.rockyhorroritalianfans.it)

**Elena Sanjust Ceramiche**

Laboratorio e Showroom (su appuntamento) Via  
Boiardo 21, Milano

Tel: 02.26113232 - Cell: 333.8394455

[es@elenasanjust.com](mailto:es@elenasanjust.com)

<http://www.elenasanjust.com/>

**SCONTO DEL 15% PRESENTANDO LA  
PROPRIA MEMBER CARD**

