

**THE ROCKY
HORROR
PICTURE SHOW**

Italian Fans

The New Rocky Horror Fanzine

27 luglio 2007

Anno 4 numero 11

**FAN CLUB
UFFICIALE DAL
1986**

INCUBI EROTICI NELLA CAVA (Rocky Horror Show a Pusiano)

Sabato sera. Ore 18.30. Squilla il cellulare. E' Claudia: "Roby credo che siamo sotto casa tua". Eccoli! Claudia, la Divina e, piacevole sorpresa, Benedetta. Di corsa a prendere 4 pizze, un paio di birre e una coca-cola (Mara degusterà invece la specialissima acqua del mio rubinetto) e ceniamo in giardino. Ore 20.00, mi sa che dobbiamo iniziare a muoverci perché ... ah no!



Prima di partire devo far vedere loro un paio di cose ... scendo in taverna e torno 2 minuti dopo con tre reperti archeologici: foto di una serata al Mexico del 1993 con il vecchio Diabolical Plan, articolo di giornale del 1995 con un bellissimo Luca Ravallese nei panni del nostro scienziato preferito e fanzine, del 1994, con intervista ai DP fatta dalla sottoscritta e un'amica. La fanzine viene rapita da Mara. Ora si parte veramente. E dopo un'ora di viaggio e una telefonata semi-erotica arriviamo in culo ai lup... ehm no .. arriviamo a Pusiano; dove sarà la Cava? Chiediamo a quel signore! E il signore molto gentilmente ci da le informazioni .. peccato lo faccia con una voce "ehiehiehi Bubu saluta il signoor rengeeer" e noi dobbiamo scappare per non scoppiare a ridergli in faccia. Parcheggiamo la macchina, con due ruote su una leggera pendenza: praticamente Claudia e Benedetta rotolano a fondovalle mentre io e Mara dobbiamo usare gli arpioni da montagna per poter scalare la portiera uscendo dal finestrino. 10 min a piedi in salita, un'enfisema, anzi 4, uno a testa, ed ecco il tavolo dove vendono i biglietti. "Ragazzi però i posti sono finiti" "Fa niente ci mettiamo per terra" attraversiamo una galleria e mentre siamo a metà percorso.... "Michael Rennie was ill...." Iniziaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa.

Continua

In QUESTO NUMERO:

In Prima Pagina:

Incubi erotici nella cava

(Rocky Horror Show a Pusiano)

a cura di Roberta

Recensioni:

Instabile Cast

a cura di Svizzero & Simona

Emozioni:

Notte Instabile

a cura di Ivana

Fan Fiction:

The Secret Life Of RHPS:

Riff & Raff

a cura di Mara Viliem

Chiusa:

La Mara Education

a cura di Mara Viliem

Web site:

www.rockyhorroritalianfans.it

E-mail:

Simona:

Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it

simo.maggie@libero.it

Ivana:

Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it

ivana_ivana_75@alice.it

Svizzero:

Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it

svzraff@yahoo.it

Mara:

Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it

pookafufi@yahoo.it

INCUBI EROTICI NELLA CAVA (Rocky Horror Show a Pusiano)

Continua dalla prima pagina

Pochi metri ancora e .. sbuchiamo in una favola!! Davanti a noi si estende un enorme piazzale circondato su 4 lati da una montagna a strapiombo (su 2 era decisamente più alto e marcato, a sinistra e dietro al palco.) un sacco di gente già seduta, in fondo il palco anticipato da un piazzale in cemento. Corriamo a sederci per terra nel "corridoio" formato dalle sedie. Io e Mara avvolte nel boa di pollo.



Come dicevo, ci lanciamo per terra, iniziamo a urlare le battute e ... capiamo che probabilmente siamo tra i rari che questa sera conoscono lo spettacolo.



Oookeyyyy. Da cosa lo abbiamo capito? Uhhh forse da qualche paio di occhi che si è girato a fissarci? Arrivano Brad e Janet .. c'è qualcosa di strano .. ehi ehi ma stanno parlando in italiano!!! Fooorte!! Chissà chissà come sarà.. però cavolo da qua non è che si vede molto bene, mi alzo per sondare il terreno .. "Ohi ragazzi lì vicino allo spiazzo sulla destra c'è dello spazio, ci mettiamo là?". Io, Cla e Bene ci spostiamo, Mara rimane lì, riesce ad andare un po' avanti e ora vede bene. Ci sediamo proprio vicino alla band, che suona dal vivo (così come i ragazzi del cast canteranno dal vivo le canzoni).

Fantastici! Confesso che ogni tanto, durante la serata, mi perdo a sentir suonare il sax, ma d'altronde come può essere altrimenti? E' il mio strumento preferito! Sull'altro lato del piazzale i coristi vestiti da Transylvani .. o Transylvani vestiti da coristi? Mah. I Transycori, ecco.



Sul palco oltre agli attori delle ballerine che per tutta la sera ci delizieranno con le loro evoluzioni. La prima piacevole sorpresa ci viene regalata da una scenografia mobile: gli attori sfrecciano di qua e di là del palco tramite delle scale con rotelle. "Mitico!!!" è il nostro commento unanime. A proposito di mitico, fra poco inizia il Time Warp .. "Benedetta, ma dove lo balliamo?" "Qui davanti a tutti sullo spiazzo!".



Ed eccoci! Los 4 Dementos a timewarp con tanto di "svenimento" finale. Ehi non siamo i soli però, ci sono altri 2 imparruccati. A posto! A posto! Arriva Frank!!! Come sempre l'adrenalina dei fans in questo momento sale ... aiuto! Come sarà? Gli assomiglierà? Alto? Basso? Peloso? Glabro? E soprattutto..... come camminerà???! Ed eccolo ... un marcantonio d'uomo: alto, bello, si muove come una Regina. Ogni tanto mi sembra di vedere Bob sul palco, soprattutto in una scena... ma questo ve lo racconto più tardi.... Scusate ma non ho fatto caso alla situazione pilifera del petto.... chiedo venia .. dovrò tornarci (della serie: non sto assolutamente suggerendo una replica, no no....). Sarà la magia della serata (nel frattempo si è fatto buio e il cielo è trapuntato di stelle) ma stasera ho voglia di ballarmi anche un Hot Patootie e come se lo avessimo

evocato ecco arrivare Eddie dietro le nostre spalle. Vabbè che ci ha fatto lo sfioro alle dita con la ruota della moto non lo scrivo ... shhhh.... E allora: ROCK'N'ROOOOOOLLLLL!!! Le braccia si intrecciano, i corpi girano, i boa svolazzano ... Ok Roby basta così grazie, va bene l'entusiasmo ma mo' fermate..... Intervallo.



Andiamo dietro la struttura per conoscere il "nostro" Alessio (uuuhhh che belloo, sembriamo le groupieeee). E chi ci arriva davanti? Nientepopodimenoche.. Oh!!Rrrocky!!!! Ne approfittiamo per fare i complimenti (strameritati) ai ragazzi del cast. Sembriamo incantati, non riusciamo a dir loro altro che : "Bravi, siete troppo bravi, è troppo bello, dovete venire a Milano!!". Con incredulità negli occhi ci ringraziano. Arrivano Magenta e uno dei coristi e ci dicono "Fantastici, state facendo troppo casino, bellissimo!!!!" Noi fantastici? Ovvìa! Beh, grazie ... ci stiamo facendo i complimenti a vicenda, la scena è troppo assurda aahaahahahaahaa.

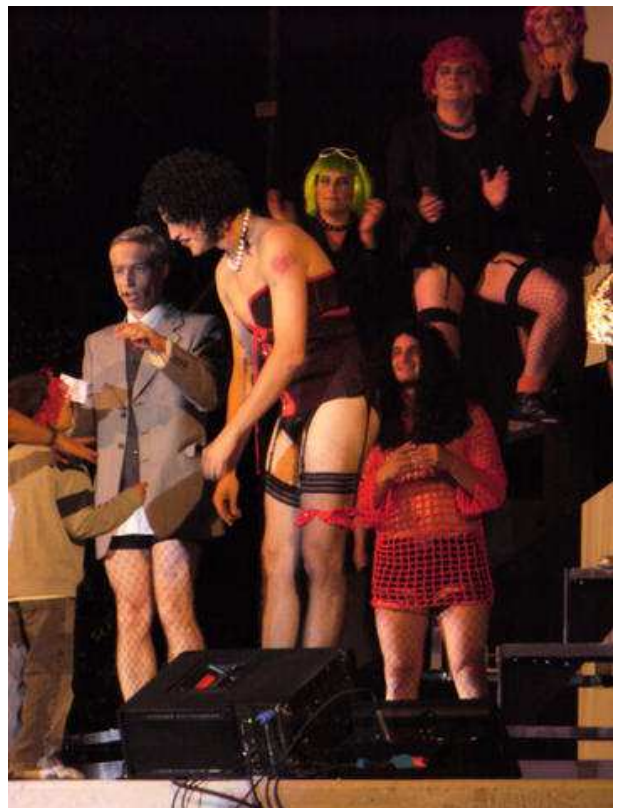


I ragazzi si devono preparare, torniamo ai nostri posti .. sì insomma sulla ghiaia ... e mentre stiamo chiacchierando .. in lontananza, là! vicino ai cespugli vediamo ... oh my God! Degli Umpa Lumpa che spariscono tra il verde cantando "Ta-im warp ta-im warp" (Che dite?! Erano dei bambini che andavano a fare la pipì? aaah va bene .. okkeey") Secondo tempo. Beh ecco qua c'è una bella sorpresa e una un po' meno bella (ai nostri occhi, mica meno bella per tutti eh?!). La bella: la scena di preparazione al Floorshow. Palco vuoto, arriva Frank (in effetti non riesco a capire cosa stia succedendo), scende le scale, si posiziona in mezzo allo spiazzo e con un cenno chiama i

Transycori. Poi guarda sulla destra e con un altro cenno della mano chiama la band. Tutti in fila, lo scenziato li guarda. No così non va. Via le giacche, via i pantaloni (quelli con lo strappo tipo gli streap-men) e i Transycori rimangono in body. La Band (prego fate un giro in passerella) indossa invece delle deliziooos sottovestine semitrasparenti in pizzo rosso (ROARRR).



Frank ritorna sul palco e (GENIALE!!!!) va a prendere Rocky; Columbia, Brad e Janet in versione manichinii viventi e, alzandoli di peso, li posiziona ai loro posti. E i Los 4 Dementos ritornano in campo ... (Eee foorzaaa quaaaattroooo che siaaamo pirlissimiiiiiiii) anzi diciamo che rotolano letteralmente.. ebbene sì!! Non ci siamo fatti scappare nemmeno la scena orgiastica in piscina!!



Alla fine del Floorshow (durante il quale la sottoscritta ha fatto volare gli zoccoli dopo la terza volta che inciampava) ci sbraghiamo a terra rimanendo sul piazzale.

Frank canta I'm going Home ... mai come stasera, sotto le stelle, questa canzone fu più azzeccata. Ecco, ora invece, arriva la scena che mi/ci è piaciuta di meno. La morte di Frank. I ragazzi hanno scelto di seguire le orme di Bob e il tutto, ahimé, viene condito dal balletto della morte del cigno. Il pubblico comunque gradisce :) . Noi rompicojoni puristi del RHPS un po' meno, ma via! una piccolissima scivolatina in questa serata praticamente perfetta ci sta pure bene. La commozione comunque arriva, con l'urlo di Alessio/Rocky: potentissimo e pieno di dolore per la morte del suo padrone .. sicuramente sarà arrivato fino al Pianeta Transexual in the Galaxy of Transylvania... E'la fine (ach!!): i sopravvissuti se ne vanno ... chi a casa, chi su altre galassie ...ma prima un ultimo grande applauso. Frank, a nome di tutto il cast, ringrazia il pubblico, il regista, le luci e noi del Fan Club. E ora tutti a cas..... NO!!!! LET'S DO THE TIME WARP AGAAAAAAAAAIIIIIIIIII. E stavolta lo spiazzale è strapieno di gente. Fantasticooooooooooooooooooooooooooooo!!!!



Uffa, stavolta è finita veramente; ci incamminiamo verso la macchina. Buonanotte. (uhmmmm lo finisco così? O racconto anche che al baracchino delle bibite c'era il volantino di una band musicale (sconosciuta) che di lì a pochi giorni avrebbe tenuto un concerto suonando pezzi degli Iron Maiden e che io, stordita come pochi, avevo capito che gli Iron avrebbero fatto un concerto a Pusiano? No, meglio finire con quel Buonanotte)

Roberta

INSTABILE CAST

Piccola recensione sulla seconda Rocky Horror House d'Italia (ma solo per età!!!)

Il viaggio non è cominciato sotto le migliori speranze, il lavoro stava trattenendo Simona (per la legge di Murphy: se qualcosa deve andare storto, lo farà senz'altro nel momento meno opportuno!) e ci sarebbero state da fare le corse dopo. Arrivo in albergo, che fortunatamente abbiamo trovato in fretta e senza fatica, breve sciacquata e si

parte alla volta il cinema Instabile. Ovviamente, si sbaglia strada e il povero Marco deve lasciare il cast per venirci a recuperare. Nel frattempo si erano fatte quasi le 22 ed è stato a suo modo divertente veder arrivare un Frank mezzo truccato in salvataggio di noi dispersi! ...Arriviamo al cinema, dove i Transylvani stavano intrattenendo un paziente pubblico molto preparato e ansioso di scatenarsi con la compagnia. Entriamo in sala, un po' timorosi di venire linciati dal resto del pubblico, stanno tutti aspettando noi...prendiamo posto e i Transylvani ci forniscono tutto il necessario: riso, carta igienica, giornali...che organizzazione ragazzi!! Marco sale sul palco e - come da tradizione - chiama sul palco alcuni vergini (sono pochi i novellini fra il pubblico, l'Instabile è gremito di aficionados che tornano ogni settimana) per il rito "d'iniziazione". Esilarante! Comincia lo spettacolo, l'Usherette (Manu) inizia a introdurre lo spettacolo, bellissima parrucca e ottimi e sensuali movimenti, un rapido cambio e diventa Mrs. Hapshatt, entusiasta come una sposa dovrebbe essere. Arriva Brad: di lui mi ha colpito la mimica facciale. Penso sia troppo facile fare una parodia di Brad, ma lui si è sempre tenuto sul filo, ottimo! Un'altra cosa fantastica è che ha coniugato ottimamente sè stesso ed il personaggio (quando gli chiedono se ha dei tatuaggi, lui risponde di no, salvo poi scoprire le spalle e mostrarli a tutti - ne ha tanti e belli! - con orgoglio). Janet... perfetta, timida, sempre in secondo piano, (anche qui un tocco di classe: Janet si cambia d'abito tra il matrimonio iniziale e il viaggio verso il castello), veramente brava... Da segnalare che la poverina ha affrontato lo spettacolo - ed è stata impeccabile - nonostante avesse 38 di febbre... Il narratore è quello che mi ha colpito di più!!! All'inizio, perfetto nel suo ruolo; poi, cambi d'abito e di personalità fantastiche! Nella scena della cena "con Eddie" è arrivato sul palco con una terrina, il grembiule e il cappello da cuoco; ubriaco al momento del brindisi, "smutandato" e sexy, con tanto di cartello "call me" e numero telefonico 166 nella sex-scene... fantastico! Mi ha colpito moltissimo la cura per i particolari: il libro del narratore, per esempio, è perfettamente identico a quello del film, con tanto di titolo dorato "The Denton Affair". E ancora, sui manubri che Frank regala a Rocky è appeso un bigliettino augurale rosso come quello che vediamo sullo schermo. Sul costume di Riff si nota quella specie di "antennina" che spunta da una spalla (e in quasi 11 anni di "onorata carriera" avevo visto solo un altro Riff altrettanto preciso!)...e sarebbero ancora molti i piccoli particolari da sottolineare!

Arriviamo ai veri protagonisti dello show: naturalmente Mag e Riff...chiedo scusa ai due ragazzi ma, visto che sono i miei personaggi preferiti, li ho osservati attentamente....e.....

Allora, secondo me hanno perfettamente centrato le personalità dei personaggi: Mag è stata fredda e distaccata, movenze lente e sguardo che rasentava lo schifato, Riff (Alessandro) una figura inquietante che vagava x il palco... **E gli invidio da morire gli stivali che ha indossato con il costume Space! Bellissimi!**

Rocky... cosa posso dire, il ragazzo è una esplosione di energia. Poi conoscendolo, in realtà è PEGGIO!!!!

I Transylvani erano sempre presenti, tra il pubblico, sopra il palco... erano esattamente ciò che dovevano essere, cioè tutta la scenografia, tutte le parti mancanti che non si potevano rappresentare... tutto!! **Bravissimi, energetici, molto affiatati fra loro...una presenza costante e tangibile.**

Piccola pausa umoristica: Marco (Frank), a cui ho riservato una parte dopo, alla cena ha urlato a Rocky: "fai il serio e stai composto che c'è anche la Marletti!!!!" bellissimo!

A completare il trio degli "slaves", una fenomenale Columbia (ancora Manu), schizzata ed appassionata quanto basta, che riesce a "personalizzare" il ruolo mettendoci del suo (nella scena de "I loved you, did you hear me?" entra in scena con un gran pancione da donna incinta) senza strafare e senza uscire mai dal personaggio.

Bravissimo anche Eddie-Dr. Scott (Marco), che io ho apprezzato - in particolare per la mimica facciale - soprattutto nelle vesti del vecchio scienziato nazistoide.

Passiamo al pubblico: sempre attivo e pronto a rispondere alle battute, ma soprattutto... lanciano la carta igienica all'arrivo del Dr. Scott (UH!), hanno lanciato dei toast al brindisi **(mi sono quasi commossa nel vederglielo fare!! Non mi era mai capitato!)**, ma...signori, mai visto tante carte da gioco al finale di Frank...**qui a Milano siamo sempre e solo i soliti tre o quattro solitari a farlo...!!! Per la primissima volta nella vita, ho visto lanciare delle caramelle quando Frank canta "when you knocked, he thought you were the candyman"!! Bella fantasia! Bravi!! Una menzione ed un plauso speciale, quindi, la sottoscritta lo dedica al pubblico dell'Instabile: li avrei "importati" tutti a Milano in blocco!!**

Arriviamo al braccio destro del vero protagonista (che dal mio punto di vista è - come ho già detto - RIFF RAFF), cioè Frank'n'Furter-Marco. Sarebbe troppo facile dire che è bravo, che ha fatto bene la sua parte. Lui ha fatto di più, non ha il classico fisico che si può immaginare per interpretare Frank, ma ha sopperito con il carisma e la passione. Io, alla scena del floor show, guardo

istintivamente Tim sullo schermo, ma questa volta no, questa volta guardavo un bravo ragazzo travolto dalla passione per il suo personaggio fino a perdere la voce per 2 GIORNI!!! Tirate voi le somme.

Lo show si è concluso con un'Usherette commossa che quasi non riusciva a cantare, con i saluti e i ringraziamenti di rito (visto che si trattava dell'ultima replica della stagione prima della pausa estiva) e, in attesa della riapertura autunnale, con un brindisi sulle note di "No day but Today" di Rent. Emozionante davvero!

Dopo, in attesa per un'immane pizza, cosa veniamo a sapere??? Il cast si ferma a pulire il cinema!! Vi rendete conto?? I ragazzi si fermano dopo lo spettacolo a ripulire il cinema: e qui non si parla di un film qualunque, quindi un po' di popcorn e delle bottiglie di coca cola, questo è il Rocky **(e come abbiamo detto con un pubblico particolarmente attivo ed armato di ogni ben di Dio da lanciare!!!)** Ma soprattutto questa è passione!!!! **Non solo i ragazzi del cast sono disposti - pur di portare in scena l'audience participation - a fare lo spettacolo gratis, ma si prestano anche a pulire e riordinare la sala prima di andare a casa (e molti di loro lavorano anche al sabato mattina!) Massimo rispetto!**

La serata è durata fino alle 4 circa, il giorno **(o meglio: qualche ora)** dopo, si riparte. Tralasciando il bellissimo giro di Genova che Marco ci ha fatto fare, la sera ci siamo trovati con il resto del cast e siamo andati insieme in un ristorante **(graziosissimo!)** per una cena a base di piatti tipici della cucina ligure. Dopo circa 15 minuti e un paio di GIVE ME AN R, GIVE ME AN O, **strillati a squarciagola da una trentina di meravigliosi matti**, il proprietario ci chiede se facciamo parte di una setta satanica, non male come inizio!

Ottima la cucina, ottimo il vino, ci scambiamo curiosità e informazioni sul Rocky Horror e vari altri musical con un Rocky che si sta caricando sempre di più (come ho scritto sopra, è un tornado quando interpreta la sua parte, ma in realtà nella vita è peggio, molto peggio!!!)

Fine serata, distrutti ma felici. Un ringraziamento a tutti per lo splendido fine settimana, non vedo l'ora che ricomincino le repliche autunnali per rivederli... **(beh, speriamo di non dovere attendere così a lungo, chissà magari l'occasione si potrebbe presentare anche quest'estate...)**

E' grazie a gente come loro che la nostra passione non potrà mai morire, ma risvegliarsi in caso di torpore!

Svizzero & Simona

NOTTE INSTABILE

Genova, 20/4/2007. The Rocky Horror Picture Show al Cinema Instabile.

Questi ragazzi fanno da 6 anni quello che al Cinema Mexico di Milano fanno da più di 20, ma credetemi quando dico che LA DIFFERENZA DI ANNI DI ESPERIENZA, **NON SI NOTA AFFATTO**. Non approfondisco il discorso **QUANTO SONO STATI BRAVI** perché è già stato fatto più che sufficientemente da Svizzero e Simona. Mi limito a dire che **approvo e sottoscrivo** tutto ciò che è stato da loro scritto.

E' in assoluto importante sottolineare quanta passione ognuno di loro metta in questa cosa (e ce ne mettono tanta, prendetemi in parola). Loro fanno lo spettacolo GRATIS e alla fine di ogni SHOW, si puliscono il teatro! E' pazzesco, io non ci potevo credere davvero! Non perché ci sia qualcosa di male, ANZI, ma perché questa cosa fa capire fino in fondo cosa rappresenti per loro essere lì ogni venerdì sera. Sono lì per loro, certo (e ci mancherebbe lo facessero solo per gli altri) e si vede perché sono i primi a divertirsi come dei matti scatenati! Ma lo fanno anche per il pubblico e pure questo salta all'occhio. Mi è piaciuta molto la struttura del palco dell'Instabile. Il palco è piccolo e quindi il contatto con il pubblico è ancora migliore, più diretto, più intimo, più vero! Mi sono odiata al pensiero di non essere stata lì prima e di non essermi goduti come si deve spero tanto ci siano altre occasioni (ma sinceramente non ne dubito affatto). Intanto mi limiterò a parlare di loro e a fare un sacco di pubblicità (spontanea e sincera) perché ogni VERO Fan del RHPS dovrebbe assistere almeno una volta allo spettacolo dei ragazzi dell'Instabile di Genova. E' stato un fine settimana assolutamente divertente e spassoso. Rocky a parte, ci hanno fatto passare una splendida giornata seguita da una serata a dir poco PERFETTA (a parte x qualcuno che ha osato parlare male di Ligabue :o)) Scherzo Marco dai ..). Uno stato d'animo ha fatto da padrone durante quei 2 giorni e ½: la SERENITA' e tutti sappiamo bene quando sia importante nella vita di tutti i giorni. La sensazione che ho avuto il lunedì rientrando in ufficio, è stata quella di aver passato fuori da Milano un periodo di vacanza e invece si è tratto dei soliti sabato e domenica.

Grazie a: Marco F., Daisy, Marzia, Alessandro, Laura, Manuela, Luca, Marco B., Stefano, Francesca, Giorgia, Lucia, Christian, Vera, Alex, Giovanna, Alice, Ivana, Papi, Dario e anche ai rispettivi compagni/e di ognuno di loro che erano presenti durante le serate passate insieme.

Ivana

THE SECRET LIFE OF RHPS: RIFF & RAFF

È arrivato il momento di fare luce su alcuni accadimenti che non sono stati narrati nel film, eventi e personaggi che non possono essere definiti marginali di cui fino ad ora non avevate sentito parlare, ma che hanno avuto un ruolo importante nella vicenda, una nuova luce (sinistra) verrà gettata. Finalmente potrete conoscere la verità sui gemelli Riff e Raff...

Era una notte in cui le due lune del pianeta Transilvania erano sovrapposte (la verde davanti alla rossa, segno di cattivi presagi secondo gli antichi) quando i tre gemelli di mamma Mag vennero alla luce, una luce molto inquietante, se è vero, come è vero, che solo due nacquero vivi, il terzo uscì morto dal grembo materno, strangolato dal cordone ombelicale di uno degli altri suoi gemelli (gli eventi futuri ci faranno ben intendere quale dei due). Di mamma Mag si possono dire tante buone cose, tranne che fosse una donna fantasiosa, dopo aver chiamato la sua primogenita, di 2 anni più vecchia dei gemelli, Magenta, pensò bene di chiamare i suoi due figli Riff e Raff.

Sebbene identici di aspetto, i due erano molto differenti di carattere, come due Caino e Abele alieni. Riff di carattere timido, impacciato, timoroso, Raff di carattere cupo e solitario. Riff indolente si lasciava trascinare dagli eventi, Raff attratto dalla natura e dalla sete di conoscenza, ben disposto a compiere qualsiasi tipo di esperimento pur di capire le cose (come quella volta che vivisezionò una dozzina di lacametauri per vedere come "funzionavano" dentro, disse lui). Ben presto a Raff vennero in odio le altre persone che "non capivano il suo genio". Fu così che i tre fratelli, Riff, Raff e Magenta entrarono al servizio di Frank, per volontà di Raff, che ne vedeva un modo per condurre i suoi esperimenti "scientifici". Riff e Magenta, furono presi come sguatterri, Raff come assistente di laboratorio. Frank, non riuscendo mai a distinguere Riff da Raff iniziò a chiamarli entrambi Riff Raff (cosa che dava estremamente sui nervi a Raff e divertiva Riff).

Il resto della storia lo potete facilmente intuire da soli, i tre seguirono Frank sul pianeta terra, mentre Riff subiva passivamente le angherie di Frank, Raff le malsopportava in silenzio per via delle opportunità offertegli dal laboratorio di Frank di condurre i suoi esperimenti e per la compagnia della sua amata e perversa sorella Magenta. Una volta scoperto quello che più gli interessava (il segreto della vita stessa) Raff mise in atto il piano da lui elaborato insieme a Magenta (forse sarebbe più opportuno dire, il piano da

lui elaborato di cui condivise il segreto con Magenta in una delle tante notti di amorale passione fra i due). Si sbarazzò del vile e insopportabile Riff (come aveva già fatto con il terzo gemello alla nascita) e, giunto il momento opportuno si sbarazzo anche dell'odiato Frank, per poter tornare da trionfatore sul pianeta Transilvania e poter così umiliare tutti coloro che deridevano il suo genio scientifico...

Come e quando si sbarazzò di Riff e cosa successe al suo ritorno sul pianeta natale sono altre storie che, forse, vi racconteremo un'altra volta, sempre che non siate troppo timorosi per poterle ascoltare.

Mara Viliem

LA MARA EDUCACION

E anche l'avventura di questo numero della fanzine è giunta al termine, oggi non sono molto ispirata per i miei sproloqui finali. Nel prossimo numero, probabilmente parleremo della Convention del 29 settembre. Convention ESALTANTE per alcuni aspetti, deludente per altri. Oggi non mi resta che dirvi:

Non sognatela, scrivetela!!
Che tradotto dal Marese al transylvano significa, ma che aspettate a mandarmi disegni, raccontini, e vostre esperienze transylvane?

Mara Viliem

PARTNERS



Transylvani e Non Convenzionali sono attesi ogni venerdì sera ore 22.00 al

CINEMA MEXICO

Via Savona, 57Milano

E' bene prenotare con un certo anticipo al numero 02.48951802

per dare nuovamente vita al

The Rocky Horror Picture Show

con Audience Participation animata dai
DIABOLICAL PLAN

Prezzo del biglietto € 6.00

RIDOTTO € 4.00 PRESENTANDO ALLA CASSA LA NOSTRA MEMBER CARD

CON ABITO TRANSILVANO
INGRESSO GRATUITO



Nostri Partner i due principali teatri milanesi:

Smeraldo & Ciak

Di volta in volta, sconti davvero
impedibili: controlla la pagina
partners su

www.rockyhorroritalianfans.it

LIA PARRUCHE ED AFFINI

Corso Magenta 82 20025 LEGNANO
(MI)

Tel. (39) 0331-594187 Fax 0331-740497

Cell. 349-6013939

E-mail: lia@epinet.it

<http://www.liaparrucche.it/Home.htm>

SCONTO DEL 10% PRESENTANDO
LA PROPRIA MEMBER CARD



Elena Sanjust Ceramiche

Laboratorio e Showroom (su appuntamento) Via
Boiardo 21, Milano

Tel: 02.26113232 - Cell: 333.8394455

es@elenasanjust.com

<http://www.elenasanjust.com/>

**SCONTO DEL 15% PRESENTANDO LA
PROPRIA MEMBER CARD**

