

## QUESTA VOLTA È VERAMENTE FINITA

È finito il Rocky Horror, dopo dieci anni di Tour Europeo è tempo di fare un bilancio e tirare le somme... Ma finirei per scrivere l'ennesimo articolo-recensione uguale, o quasi, a quello che è già stato scritto da altre persone, parlando per una volta in più di quanto fossero simpatici e validi tutti i performers e di quanta nostalgia abbiano lasciato in me tutti i momenti passati con loro...

Invece, per una volta, permettetemi di scrivere qualcosa di più personale e di fare i conti con quello che sarei oggi se dieci anni fa non mi fossi imbattuta in questo favoloso musical scritto 32 anni orsono da Richard O'Brien.



Dico sempre che il Rocky mi ha cambiato la vita... e magari qualcuno potrebbe pensare che io esageri nell'affermarlo... ma... Senza il Rocky Horror e senza Bob Simon la mia vita sarebbe radicalmente diversa. Sarei una persona diversa, con amici diversi, un lavoro diverso, un fidanzato diverso... vivrei ancora a casa dei miei ed avrei perfino un nome differente!!

Se quella sera del 19 maggio 1996 non fossi andata al Teatro Smeraldo a vedere il Rocky Horror e non fossi rimasta folgorata dalla vista di Bob sul palco, non mi sarebbe entrata nel cuore la frase "don't dream it... BE IT!" e non avrei ricevuto la spinta necessaria per trovare il coraggio di cambiare ed essere me stessa, senza paura dei pregiudizi o dei tabù della società. Probabilmente sarei ancora la ragazza estremamente timida, goffa, impacciata ed insicura che ero, terrorizzata dal giudizio della gente e da quello che gli altri avrebbero potuto dire o pensare di me...

... continua

## IN QUESTO NUMERO :

In Prima Pagina:

Questa volta è veramente  
finita

a cura di Simona Marletti

Emozioni da ultima volta:  
Ripensando a tutto

a cura di Luigi Meggiolaro

Time to say goodbye

a cura di Sara Falbo

It's over!

a cura di Valeria Busarello

Voci dal pubblico

Simona, Simo, Roberta, Roberto

Chiusa:

La Mara Education

a cura di Mara Viliem

### Web site:

[www.rockyhorroritallianfans.it](http://www.rockyhorroritallianfans.it)

### E-mail:

#### Simona:

[Simona.Marletti@rockyhorroritallianfans.it](mailto:Simona.Marletti@rockyhorroritallianfans.it)  
[simo\\_maggie@libero.it](mailto:simo_maggie@libero.it)

#### Ivana:

[Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritallianfans.it](mailto:Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritallianfans.it)  
[ivana\\_ivana\\_75@aliceposta.it](mailto:ivana_ivana_75@aliceposta.it)

#### Svizzero:

[Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritallianfans.it](mailto:Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritallianfans.it)  
[svzraffi@yahoo.it](mailto:svzraffi@yahoo.it)

#### Mara:

[Mara.Viliem@rockyhorroritallianfans.it](mailto:Mara.Viliem@rockyhorroritallianfans.it)  
[pookafufi@yahoo.it](mailto:pookafufi@yahoo.it)

## QUESTA VOLTA È VERAMENTE FINITA

Continua dalla prima pagina

Se quella sera non avessi visto il Rocky, non mi avrebbero dato il soprannome "Maggie", che è un diminutivo di Magenta (e quindi anche il mio indirizzo e-mail sarebbe differente) Non sarei mai andata al Cinema Mexico e non avrei mai conosciuto tutte le persone che hanno gravitato o gravitano all'interno di quel particolare microcosmo.



Non mi sarei iscritta al Fan Club fondato da Claudio Centimeri, il quale non mi avrebbe messa in contatto con la dolcissima Roberta di Roma che - a sua volta - non mi avrebbe fatto conoscere Monique e lei non mi avrebbe instillato la passione per i musicals. Non avrei conosciuto Eleonora né Stefania, né Andrea, né Anna...

Non avrei conosciuto John, Mike e Kathy... non avrei progettato di fuggire a Londra... non sarei andata - nove anni dopo - a Guilford per vedere lo spettacolo tetrale diretto da John.

Non avrei preso le redini del Fan Club ed il mio incestuoso fratellino Svizzero, nel lontano 1998, non si sarebbe potuto iscrivere... perciò, non solo non sarei la sua compagna da quasi due anni... ma non lo conoscerei nemmeno!

Non avrei conosciuto la mia carissima Mimma, né Grazia e Michela e non sarei andata in Austria con loro per rivedere i nostri amici del cast del '99. Non mi sarei presa una cotta per Bradley, non avrei ballato con lui nella schiuma da bagno fino all'alba e lui non mi avrebbe mai convinta a comprare un PC ed a crearmi un indirizzo mail per rimanere in contatto.

Non avrei incontrato Donald in una chat dedicata ai Rocky Fans nel gennaio 2000, non mi sarei innamorata di lui e non sarei andata a vivere negli States... non avrei migliorato l'inglese, non sarei stata a Disney World... non avrei trascorso momenti indimenticabili, non avrei mai imparato a costruire una pagina web o un sito internet... Avrei un

lavoro diverso, poiché ho ottenuto il mio attuale impiego di ritorno dagli States, proprio grazie al mio livello d'inglese.



Senza il Rocky Horror non avrei conosciuto Amy e non avrei mai baciato una donna.

Senza il Rocky - e senza Bob - non avrei trascorso innumerevoli, bellissime, serate con i ragazzi del cast della Febbre del Sabato Sera, non avrei letto il guest-book del sito dello spettacolo e non avrei conosciuto Ivana (e, di conseguenza, oggi non conoscerei Elena e Denise) e non avrei vissuto con lei un milione di bellissime avventure!

Senza il Rocky - e senza Bob - non avrei conosciuto Luca, non mi avrebbe rubato anima e cuore, non avrei deciso di trasferirmi a vivere per conto mio... non conoscerei così a fondo il mondo e i retroscena del teatro italiano e la mia "educazione" in ambito musicals non sarebbe tanto ampia ed approfondita.

Non avrei conosciuto Mario...

Non avrei conosciuto la Divina Mara, che non mi avrebbe presentato Carla e Lola... tramite loro non avrei conosciuto nessuna delle T\*Girls con cui sono in contatto né la mia bionda Alexia...

Non conoscerei Sarah e Valeria e non saremmo andati tutti insieme in Germania la scorsa estate... Non conoscerei nessuno di voi che in questo momento mi state leggendo.

Sarei forse economicamente più ricca (poiché ho speso veri capitali per il Rocky e la correlata oggettistica) ma

sarei anche spiritualmente incommensurabilmente più povera... perché non avrei accanto le persone meravigliose che ho la fortuna di poter chiamare Amici e non avrei nel cuore e nella mente tutti i meravigliosi ricordi che ho collezionato in questi anni. Grazie Bob per essere uno degli amici più cari che io abbia mai avuto!! Grazie Richard e grazie Rocky Horror!!!

**Simona Marletti**

## **RIPENSANDO A TUTTO**

Bene, è arrivato il momento di tirare le somme di questo primo periodo (anche se lungo, devo ammetterlo) di vita, dedicato al Rocky.



Si incomincia una notte di almeno 10 anni fa quando, saputo che all'una di notte trasmettevano questo strano musical di cui avevo solo sentito parlare tramite voci generiche, ho chiesto ad un amico di registrarmelo. Credo sia stato amore a prima vista, anche se tremendamente censurato, mancante dei necessari sottotitoli, mancante del finale.... Il resto è venuto come un copione già scritto: leggendo una rivista a casa di persone care (TV Sorrisi e Canzoni) leggo del Fan Club del Rocky, scrivo a Roberta che da Roma mi dirotta a Milano, conosco una Rocky Fan malata almeno quanto me, tale Simona Marletti, poi scopro che il Rocky

arriva nella mia città (Torino) e naturalmente compro un biglietto... e da totale e assoluto vergine, vengo travolto da gente vestita a tema, persone che conoscono le battute da dire agli attori; personaggi che, anche se so a memoria il film, non conosco perché nel film non appaiono (vedi Usherette), poi gli attori... Bob Simon nella parte di Frank è stato ed è, tutt'ora, il vero Frank teatrale; il Riff di allora era un certo Devid Nehls, grande! Molto migliore di quei ragazzi che lo seguiranno (io sono molto pignolo sul mio personaggio preferito).



In tanti anni ho avuto la fortuna di vedere su palco tanta gente in gamba e tanta gente VERAMENTE in gamba, sia a recitare che a cantare, ma ci sono delle persone che mi sono rimaste nel cuore più di altre.. ma penso siano solo giudizi personali. Ultimamente si sono succeduti alcuni attori che hanno aggiunto un che di particolare alla loro interpretazione, vedi un Brad che guarda nel vuoto attentamente prima di dire "I don't know!". Anche Paul Pecorino aveva aggiunto un che di suo: il modo di ridere, di saltellare sul palco. Un altro da non dimenticare è Bradley Dean, altro Frank, solo alto quasi 2 metri e troppo mascolino ma una voce poderosa!!!!

E' difficile parlate delle Magente che si sono avvicinate (ci sarebbe una nota triste, ma dal Paradiso c'è chi ci guarda, fidatevi), erano tutte effettivamente brave, chi più chi meno. La penultima, Ellie Chidzey, merita una menzione in più: oltre che per l'aspetto

da modella, anche perchè ha saputo interpretare il ruolo nonostante fosse da 5 mesi in dolce attesa.. tanto di cappello!

I phantom... già la loro parte è tremendamente difficile, devono essere la scenografia, il coro, i mobili del castello... tutto!!! Dire qualcosa di male su di loro penso sia impossibile. Anche i vari Eddie, e qui un merito va a Drue Pennella, il migliore a detta di tanti e mia, ma di poco sopra gli altri che l'hanno preceduto.



Culumbie... he! Una su tutte Mindy Stover, la migliore che abbia mai sentito!!

Persone particolarmente favose... tante.. un merito ad Hans, un grande uomo, un grande narratore; a Paul Winterford, il signor Rocky Horror, un uomo in grado di essere tutto lo spettacolo (pensate che un phantom si è fatto male in scena e lui l' ha sostituito al volo). Come saltare Brenden??? E' cambiato in maniera decisa dal suo primo Riff. All'inizio era somigliante ad un avvoltoio, alla fine era l'essere più vicino a Richard che avessi ami visto!!

Sono passati 10 anni e adesso???

La febbre del Rocky non è passata anzi... Un ringraziamento alle persone favolose che ho avuto la fortuna di conoscere: Simona, da assatanata del Rocky alla ragazza più importante per me! Ivana, Mara, Benedetta... siete grandi!!!

E a tutti voi che negli anni vi siete uniti alla nostra crociata, un grazie.

Per finire:

EVERYBODY:

DON'T DREAM IT.....

BE IT!!!!!

Sempre al vostro fianco, nell'ombra.

**Luigi "Svizzero" Meggiolaro**

## **TIME TO SAY GOODBYE**

Sono alcune settimane che cerco di scrivere qualcosa in merito all'ultima data del Rocky horror live, ma come si fa a scrivere quando un vuoto in fondo allo stomaco ti blocca la mente e la mano, ma ci proverò, oggi è l'ultimo giorno per la consegna degli articoli e io non posso non lasciare una firma.



Molte persone mi chiedono come faccio ad andare a vedere uno spettacolo già visto tutte quelle volte, e come faccio ad andare al Mexico tutti i venerdì per mettere in scena quello spettacolo che so a memoria, molte volte mi verrebbe voglia di dirgli: "ma statevi zitti tutti quanti cosa ne capite voi". Per me il Rocky è stato una cura contro la depressione, contro me stessa, che non riuscivo ad accettare, grazie al Rocky sono una persona diversa la mia autostima è cresciuta e mi sento bene ogni venerdì quando sono al Mexico e mi sentivo sempre in ottima forma ogni sera al Live che mi teneva lontano dagli attacchi di panico che devastano la mia

mente e il mio corpo, come dice Ivana è tutta salute. Ma ora il Live non c'è più ultima data domenica 4 dicembre teatro Nazionale, certo la vita non si ferma qui c'è ancora lo spettacolo al Mexico si va avanti e se ci si gioca bene le proprie carte può essere una vita fantastica piena di nuove amicizie e di cose da fare, se riesco a trovare sempre nuovi stimoli lo devo anche a questo fantastico spettacolo, essere in luogo che ti permette per un po' di diventare quello che vuoi di essere disinibita di sentirsi BENE.



Come faccio a riassumere in poche righe l'esperienza vissuta quest'anno, credo sia impossibile e mi soffermerò solo sulle cose più importanti, quest'anno sono riuscita a realizzare uno dei miei sogni, salire sul palco e stare in mezzo hai Phantom, per una volta la dea bendata a baciato proprio me, non ci potevo credere, sabato 3 Dicembre sono salita sul palco per premiare Bob Simon, all'inizio mi sono detta che forse era meglio lo facesse Simona a me importava solo essere lì in mezzo a Amy e Ali, quando sono salita Simona a iniziato a parlare in inglese, non capivo niente di quello che diceva, vedevo Valeria piangere ma non capivo, ero sorridente l'unica cosa che sapevo e che ero lì in mezzo hai miei adorati Phantom, poi le parole dette da Simona "adesso traduco" non ricordo bene tutte le parole ma scoppiai a piangere io ero lì in rappresentanza di tutto il fans club e si stava concludendo un'avventura durata 10 anni, solo allora capì l'immenso onore che mi era stato concesso e nell'abbracciare Bob dopo avergli consegnato il premio ho provato un'emozione grandissima, che il mio cuore non scorderà mai, come la mano di Amy dietro la mia schiena che l'accarezzava e le sue parole "non piangere".

Il Rocky fa piangere, fa sussultare il cuore, ti fa arrabbiare, innamorare, dormire poco, viaggiare... il tutto concentrato in pochi attimi, ti regala ricordi, e un pezzo della mia vita sarà sempre legato ad esso.

Devo ringraziare Amy perché è la migliore Phantom, Ali perché grazie a lui sono riuscita finalmente, con

Valeria, ad andare con loro in albergo e la sua dolcezza mi ha fatto sentire apprezzata ed ora mi sento più forte, Hans naturalmente come non citarlo, Brenden il miglior Riff che io abbia mai visto, Bob quando c'è lui è sempre una telenovela, Backie per avermi regalato il bracciale di Magenta, Paul per avermi regalato la camicia del Phantom adesso il mio completo è perfetto, Eddie che quando si ubriaca fa morire da ridere, Leeroy perché ogni sera dal palco mi baciava la mano e anche perché nonostante anni di assenza dal Rocky si è sempre tenuto in contatto, Sophie; Nathalie, Joanna perché nonostante le reputassi antipatiche l'apparenza inganna, Criss per lo stusciamiento in discoteca e per avermi fatto vedere dal vivo un vero bacio tra due uomini, Stewart perché mi ha regalato momenti comici al Ciak e ci ha dato grandi soddisfazioni quando ballava, Luck detto bella Lucas il miglior Brad in assoluto, Hallie per la sua interpretazione di Science Fiction finale da pelle d'oca e da pianto, Tim bella Phantom... e naturalmente un sentito grazie a Valeria la mia socia perché con lei è stato tutto molto più divertente, e in ultimo non per ordine d'importanza, tutto il fans club, non solo i nostri gestori Simona, Ivana, Svizzero e Mara che io adoro perché sono uno meglio dell'altro, ma tutti voi iscritti perché è bello vedere questo spettacolo con le persone che provano i tuoi stessi sentimenti.



Oggi sono riuscita a mettere finalmente a posto tutti i costumi quando ho messo

via la giacca del Phantom ho cominciato a piangere tenendola stretta a me, ma tutte le cose passate prima o poi vanno riposte in un cassetto, si tira un respiro e si ricomincia, adesso e solo adesso mi rendo conto che tutto è finito come dice Fabri durante lo spettacolo: "e solo un'attimo adesso esce l' Huscerette e in un secondo la rivedi per il finale"... ed è andata proprio così in un'attimo tutto è finito ma del resto... IT'S THE SAME AS THE BEGINNING OF THE END....

**Sara Falbo**

## **IT'S OVER!**

Descrivere le emozioni di ieri sera su un foglio è pressoché impossibile... ancora mi vengono le lacrime agli occhi se ripenso a quello che c'è stato, ma che non ci sarà più... rivedo i volti di tutti noi che tra sorrisi e lacrime ci abbracciavamo dicendoci "Let's keep in touch"... ma non sarà più la stessa cosa.



Ieri sera mi sono goduta tutto dall'inizio alla fine... da quando sono uscita di casa e per l'ultima volta ho percorso la strada che mi porta al Teatro Nazionale... quando siamo entrate ho guardato tutto intorno a me... sapevo che quell'atmosfera non ci sarebbe più stata da lì a poche ore... mi mancherà arrivare mezz'ora prima e aspettare al gelo con Sarah che si possa entrare... mi mancherà salire le scale per entrare nel "nostro camerino" e trovare puntualmente una delle maschere che si sta cambiando... mi mancheranno i momenti di crisi per il trucco o perché si è dimenticato a casa qualche cosa di estremamente importante... mi mancheranno gli sguardi indiscreti della gente che rimaneva sorpresa quando scendevamo tutti truccati e -s-vestiti... mi mancherà l'odore del teatro... insomma mi mancherà tutto.

Coi ieri, dopo il momento trucco e parruccho (e che parruccho direi... avevo una cofana in testa... grazie a Sarah che mi ha fatto una perfetta acconciatura da Usherette!) siamo scese... dopo le rituali foto abbiamo aspettato l'inizio dello show... o per meglio dire l'inizio della

fine... e così sono usciti i Phantoms... e Amy è venuta da noi, ci ha baciato e ci ha detto "You're gorgeous!"... e da lì è stato tutto un susseguirsi di lacrime... Becky che è entrata cantando una "Science Fiction" spettacolare... Brad&Janet... Hans che era visibilmente emozionato ha detto "Per l'ultima volta... I would like... if I may..." Brenden che in "There's a light" mi ha emozionato come mai prima... l'ultimo Time Warp ballato insieme... Bob che quando l'hanno illuminato era bellissimo... Leroy... Eddie che x l'ultima volta ha cantato la sua canzone ed era bellissimo... e poi una formidabile scena delle stanze... un'entrata di Dr.Scott con tanto di telecamera... un Floor Show spettacolare... e poi siamo arrivati all' "I'm Going Home"... Bob è arrivato da noi che stava piangendo... e lì anche i cuori più impavidi, quelli che pensavano di farcela si sono sciolti e hanno pianto tutti... e poi un'ultima "Science Fiction" toccante... e per i bis tutto il teatro era in piedi...



Dunque GRAZIE a tutti... ai miei amici del FansClub... ai miei amici del cast... soprattutto a Eddie (grazie per tutto! I'll never forget you!)... Amy (ti voglio tanto bene e spero di rivederti prestissimo!)... Becky (grazie per la borsa che mi hai regalato... sei la migliore!)... Hans (come faremo senza il Narratore?)... Wim (sei davvero un grande!)... Brenden (you are lovely!)... Bob (Frank!)..

È stato bello vedere nel bis di "I'm Going Home" tutti che piangevano... cercavamo degli sguardi amici... e avevamo

tutti la stessa tristezza negli occhi... e Bob è stato spettacolare quando ha detto "I'M HOME!"... oddio quanto ti ho amato... Nel foyer ci sono stati altri pianti, ma anche tante risate... tanti balli e tante canzoni interpretate da delle voci pazzesche... la performance di Amy in "I will survive" è stata grandiosa... e poi Bob e Joanna in "Grease" e Eddie in "You can leave your hat on"... BRAVISSIMI!!!! Non so adesso cosa succederà... se continueremo a sentirci... una cosa è certa voi sarete sempre nel mio cuore! I LOVE YOU GUYS!

**Valeria Busarello**

## VOCI DAL PUBBLICO

Ieri sera è andata bene!!!!  
Il teatro era esaurito (1600 persone!!!) ed era veramente bello vedere la sala così gremita di gente!



Bob era in forma smagliante nonostante la stanchezza e un polso mezzo fuori uso. Al Nazionale c'è pochissimo (per non dire che non ce n'è proprio) spazio fra la prima fila ed il palco, perciò non hanno potuto mettere la scaletta per scendere dal palco in platea. Quindi Bob è stato costretto, durante il floor-show, a esibirsi nel "salto della gazzella" per scendere in platea fra il pubblico. ;o)  
Nei panni di Rocky, come avevamo detto, è rimasto Leroy... quindi per

quanto riguarda il suo ruolo, non è cambiato nulla. Brenden ed Hans sono sempre ottimi ed insostituibili. Paul Winterford è tornato nei panni del phantom ed è tornata anche Amy... sono fenomenali.

Becky continua a non soddisfarmi nel ruolo di Magenta. Rispetto allo scorso anno l'ho trovata un po' migliorata vocalmente... ma non mi convince la sua interpretazione. Saltella troppo per essere Magenta... bah, questione di gusti. Mi ha fatto un gran piacere rivedere Eddie - Eddie/Dr.Scott, è troppo tenero quel ragazzo!!

La scena finale è stata buffissima. Brad ha dimenticato di dire una battuta, provocando una crisi di ridarola a tutto il cast... ridevano a crepapelle anche i "cadaveri" di Frank e Columbia e Riff ha fatto uno sforzo sovraumano per cercare di darsi un contegno e di apparire minaccioso con il laser in mano ;o))

Comunque è sempre un grande show!!!

**Simona Marletti**

Innanzitutto: il teatro era PIENO!!! di MARTEDI' sera!!! Era una gioia guardarsi intorno!!



Poi: Bob aveva l'influenza e la febbre... chiunque sarebbe autorizzato a pensare che, dopo questa premessa, io stia per scrivere che lo spettacolo è stato brutto o che - cmq - sia stato al di sotto dei soliti standard qualitativi... E invece no!! IERI SERA LO SHOW MI E' PIACIUTO UN SACCO!!!

Innanzitutto perché (forse perché stava male e aveva fretta di tornare a casa... o forse no...) Bob ha saltato la maggior parte delle battute. Ha detto le principali,

quelle che sa che fanno maggiormente ridere il pubblico, ma ha velocizzato tutti i punti in cui non voleva ci fosse interazione, in modo che nessuno avesse il tempo di urlare battute e lui non fosse costretto a rispondere.



Lo spettacolo è stato di una decina di minuti più breve ma ci ha guadagnato in forza narrativa e drammatica.

Poi... (forse perché stava male... o forse no...) nonostante la sua voce non fosse proprio al massimo, ieri sera Bob ha fatto un "I'm going Home" da restare stecchiti sulla poltrona!!! Per la febbre barcollava e durante l'acuto finale ho avuto paura che sarebbe svenuto sul palco... però devo dire che questo ha donato forza drammatica al personaggio... bellissimo!!!

La voce di Brenden migliora, è quasi guarito. Becky è tornata a fare l'Usherette, anche lei è guarita. Buona giornata a tutti!!!

### Simona Marletti

Ieri sera è stato bello come al solito (bella l'idea del Nazionale di far trovare i sacchetti con tutto il materiale... peccato che ora che sono arrivata io le pistole ad acqua fossero già sparite tutte!!)... forse Bob un po' stanco ma è comprensibile, ormai è quasi un mese che veste i panni di Frank! Certo che ha fatto il suo figurone come al solito! Se io fossi stata nei panni della tipa del pubblico da cui è sceso durante Wild and Untamed Thing sarei rimasta senza fiato!! Grandiosa la battuta di Hans riferita a Columbia "Ha appena fatto sesso con Bob Simon, è esausta" Ehehehe, non l'avevo ancora sentita!! Purtroppo il pubblico è

stato un po' rigido coi Phantoms e sul Time Warp.



Così, ieri sera, io ho dato il mio arrivederci al Rocky e su I'm going home, come al solito, mi sono emozionata tantissimo...

### Simo

...e nonostante il fatto che la mia serata non sia finita benissimo (smarrimento o furto?... del portafoglio) ricorderò il 3 dicembre 2005 come un giorno bellissimo. Il momento della consegna delle targhe è stato bellissimo e come ho detto alla Divina (hai un viso tenerissimo sai?): "Bastardi! Siete riusciti a farmi piangere"

E Simona, dolcissima, che a momenti non riusciva a parlare dall'emozione e le visibili lacrime di Sara... E la bimba vestita da Magenta cosa non era? E la caduta di Bob... povero ehheheh

Complimenti a tutti per i vostri costumi (io e Rokkacla eravamo quelle vestite col camice con su le scritte tratte dal film... scrausissime ahahahahah) e un mio plauso particolare per il costume di Sara, e alla ragazza vestita da Columbia in pigiama :)



E grazie a Ivana per avermi aiutato a cercare il portafoglio, e allo Svizzero di nuovo grazie per l'invito in birreria, che purtroppo non ho potuto accettare perché oramai il pensiero era un po' altrove.

Stamattina ho pure sbagliato verso della metropolitana perché continuavo a pensare a ieri sera, all'intenso momento della consegna delle targhe... ero come in trance...

Ragazzi... ora... ci si vede al Mexico :)

dimenticavo: io e Cla abbiamo fatto la foto con Bob, se il fotografo non riuscirà a svilupparla sappiate che sentirete il nostro urlo di dolore ovunque voi siate...

## Roberta

Che dire della serata di sabato... Prima di tutto volevo ringraziare i nostri quattro moschettieri: Simona, Ivana, lo Svizzero e la Divina Mara; non ci eravamo mai visti prima ma sembrava di essere amici di vecchia data! GRAZIE! E questo in generale con tutti gli appassionati del Rocky: non sono frasi fatte, sembra davvero di appartenere ad una grande famiglia ed è bellissimo!



E' incredibile come una passione comune possa avvicinare persone che non si conoscono neppure! Vi risparmio le mie imprecazioni sul fatto che sono arrivato in ritardissimo, mi sarebbe piaciuto arrivare un po' prima dell'inizio dello spettacolo per scambiare due parole con calma, fare qualche foto insieme... invece, per cause indipendenti da me, sono arrivato al pelo. Tra l'altro per tutto il tempo

dello spettacolo sono rimasto un po' in apprensione perché avevo parcheggiato in divieto di sosta e fermata, oltretutto in zona rimozione! Comunque è andata bene, la macchina c'era ancora e non ho neanche preso la multa... meno male! Lo spettacolo, manco a dirlo, mi è piaciuto di brutto! Hans è stato superlativo come al solito, mi ha fatto spaccare in due dal ridere; Magenta l'ho preferita rispetto a Sesto, là era troppo sado... Anche il Brad di sabato mi è piaciuto di più, tra l'altro gran voce. Bob non l'avevo mai visto, sono rimasto colpito dalla sua voce divina, veramente bravo! Per non parlare di quando è sceso in platea, con siparietto incorporato quando è dovuto risalire sul palco! :-)  
FANTASTICO! Nota dolente, almeno secondo me, Rocky: l'attore che lo ha interpretato a Sesto penso fosse molto meglio, più ingenuo e più... "dumb". Qui aveva sempre il culo di fuori: non che mi dia fastidio, ma non penso centri molto con Rocky... lui è più un "bambinone", non pensate? Purtroppo a fine spettacolo sono dovuto scappare via, ma non sapete cosa avrei dato per rimanere... essendo di Parma ho sempre il problema del viaggio... SOB! :-)



Ora c'è un gran vuoto, un senso di smarrimento... ma ha ragione lo Svizzero! Perciò fuori i coglioni ragazzi, continuiamo ad alimentare la nostra favourite obsession e teniamo duro!!!  
Ciao!

**Roberto Palmas**

## LA MARA EDUCATION

Ancora una volta questa fanzine è giunta alla sua conclusione. Una fanzine questa di difficile gestazione, ci ho messo molto tempo a "metterla insieme" e a parte i problemi del lavoro e malattie varie, la verità è che non avevo voglia di scriverla. Scusatemi o linciatemi, decidete voi, io proprio non me la sentivo. Di cose da scriverne ce ne sarebbero state parecchie, forse ogni serata avrebbe meritato il suo commento, il suo articolo, magari scritto a caldo per ricordarsi di ogni cosa successa, invece le immagini mi passavano dentro e restavano le emozioni e il senso della fine di questa avventura, fine provvisoria, sia ben chiaro, sicuramente lo spettacolo riprenderà, ma sarà un'altra cosa, non lo spettacolo che mi ha accompagnato negli ultimi tre anni e che una volta finito non avevo voglia di scriverne, volevo starmene in silenzio a ricordare, solo questo, quindi ho avuto questa repulsione che mi ha tenuta lontana dal PC, che non mi ha fatto neanche guardare gli articoli da inserire man mano che mi arrivavano. Penso di aver passato quella fase che gli psicologi chiamano "elaborazione del lutto" che non si applica mica solo ai casi di lutto vero, succede anche quando un amico va a vivere all'estero, quando un amore finisce, quando degli amici cari e delle serate di divertimento e emozione non torneranno più, io personalmente ero già un po' in trance durante le date dello spettacolo, non so perché, ma io il mio addio al Rocky lo avevo dato ad agosto ad Hannover, quella per me è stata l'ultima sera, queste date di Milano, sono state un po' come dei festeggiamenti o forse una commemorazione di tutti questi anni di spettacoli, come quando ci si ritrova con gli amici a ricordare una vacanza trascorsa assieme o ci si ricorda del primo incontro con il proprio amore... Comunque la mia apatia è passata, il lutto è stato elaborato e anche questo numero della fanzine è stato portato a compimento. Leggendo gli articoli, mano mano che li inserivo, ho avvertito anche negli altri qualche cosa di simile a quello che ho provato io. Ho notato anche un'altra cosa, che praticamente tutti, le emozioni più forti se le sono tenute per se, solo brevi accenni alla serata della premiazione e al dopo spettacolo dell'ultima sera. Già, la premiazione, magari qualcuno di voi si chiede di cosa si sta parlando. Noi 4 gestori del fans club, abbiamo deciso di premiare 4 grandi artisti che ci hanno accompagnato in questi anni con

targhe ricordo a nome di tutti i fans italiani dello spettacolo. I premi sono andati a Bob Simon come miglior Frank, a Brenden Lovet come miglior Rif, a Hans come Mister Rocky Horror e a Paul Winterford come anima dello spettacolo. Qualcuno di voi forse non capirà questo ultimo premio, ma Paul ha partecipato a praticamente tutte le edizioni dello spettacolo e nel corso degli anni ha interpretato praticamente tutti i ruoli che si potevano interpretare, è stato Phantom, è stato sostituito di Frank, Rif, Eddie, Brand, di tutti, è stato coreografo, ha fatto tutto quello che si poteva fare con grande amore e dedizione.

Per la consegna delle targhe siamo saliti sul palco, noi 4 gestori e una fans estratta a sorte fra gli iscritti presenti quella sera, penso che questo sia stato per tutti il momento più intenso e emozionante di tutte queste date finali, insieme alla serata di addio, emozioni che è difficile scrivere, che si vogliono tenere per se. Simona che guardava dritta sul foglio dove aveva scritto le motivazioni dei premi e non sollevava lo sguardo, Sara che ha iniziato a piangere ancora prima di andare verso Bob, e i ragazzi sotto il palco uguale, con le lacrime agli occhi, e anche gli attori lo stesso, vedere Brenden così emozionato, Paul voltarsi per nascondere l'emozione... Momenti che si vivono e si portano dentro di se per sempre.

L'ultima sera dopo lo spettacolo sembrava di essere finiti dentro il film "saranno Famosi" con tutti che ballavano e cantavano nel Foier del teatro, è stato incredibile!!!

Questo numero della fanzine è andato così, dal prossimo torneremo ad essere puntuali nelle scadenze e introdurremo tutte le mirabolanti novità promesse la volta.

Un ultima cosa prima di lasciarci: cosa cazzo aspettate a mandarmi i vostri racconti, disegni, foto, aneddoti sul Rocky Horror, su come avete vissuto e conosciuto lo spettacolo, su quel che volete. Che riguardi in senso stretto oppure no la nostra ossessione preferita?

Questa fanzine è fatta dai fans per i fans, mica è la rivista dedicata agli sproloqui dei gestori del fans club. Alla prossima!

**Mara Viliem**

# PARTNERS

## FUMETTOPOLI STORE

<http://www.fumettopoli.com>

via Lazzaretto 16 – 20124 Milano

telefono 328-9151788

E-mail: [info@fumettopoli.com](mailto:info@fumettopoli.com)

aperto dal martedì al sabato h. 15,30 / 19,30

PER I MEMBRI DEL FAN CLUB LA TESSERA DI FUMETTOPOLI  
(DIRITTO A UNO SCONTO DEL 10%) E' GRATUITA



### LIA PARRUCCHE ED AFFINI

Corso Magenta 82 20025 LEGNANO (MI)

Tel. (39) 0331-594187 Fax 0331-740497

Cell. 349-6013939

E-mail: [lia@epinet.it](mailto:lia@epinet.it)

<http://www.liaparrucche.it/Home.htm>

SCONTO DEL 10% PRESENTANDO LA  
PROPRIA MEMBER CARD

### Elena Sanjust Ceramiche

Laboratorio e Showroom (su appuntamento)

Via Boiardo 21, Milano

Tel: 02.26113232 - Cell: 333.8394455

[es@elenasanjust.com](mailto:es@elenasanjust.com)

<http://www.elenasanjust.com/>

SCONTO DEL 15% PRESENTANDO LA  
PROPRIA MEMBER CARD



 **Teatro  
Ventaglio Nazionale**

Sono nostri Partner anche i tre principali  
teatri milanesi:

**Smeraldo, Ciak e Nazionale**

Ci offriranno, di volta in volta, sconti davvero  
imperdibili per assistere agli spettacoli in  
programmazione.

**IL NOSTRO FANS CLUB ADERISCE AL CIRCUITO  
ULULATI DALL'UNDERGROUND**