

CI SIAMO QUASI

Fra poco si inizia, la fine delle fini, gli spettacoli che non avremmo mai voluto vedere, ma che ci gusteremo con tutta l'intensità e la passione possibili e inimmaginabili sono alle porte.

Spettacoli che non avremmo voluto vedere perché sono le ultimissime date di questo FINAL TOUR, dopo tanti "Al lupo! Al lupo!", il lupo è arrivato veramente a portarsi via la nostra ossessione preferita e a lasciarci orfani delle rappresentazioni teatrali ufficiali (ci consoleremo con le compagnie amatoriali e le proiezioni al cinema, ma non è la stessa cosa), il lupo Richard ha deciso di portarci via la sua creatura più riuscita e mentre andranno in scena le ultime repliche lui sarà a godersi il sole dell'Australia, da vero lupo cattivo non è neanche voluto venire a vedere le ultime repliche del suo magico spettacolo, non verrà a ridere per l'ultima volta assieme ai fans del suo rivoluzionario musical, non ci sarà a versare le lacrime dell'addio l'ultima sera. Perché? Perché Richard hai deciso di farci ciò?!!

Il crepuscolo degli dei, la morte definitiva di Frank è alle porte e io non so ancora come mi vestirò, però intorno a me è tutto un fermento di fans che stanno rammendando i vecchi costumi (magari quelli di scena acquistati ad Hannover), che stanno acquistando gli ultimi accessori, che si stanno producendo il lussuriosi Art Attac per essere perfetti...

In attesa che questo fatal destino si compia, eccoci di nuovo qui con un ordinario numero della nostra fanzine, un numero tutto incentrato sulle impressioni dei fans che hanno assistito agli spettacoli di Cagliari e Viareggio questa estate.

Buona lettura perverse creature della notte.

Mara Viliem

IN QUESTO NUMERO :

In Prima Pagina:

Ci siamo quasi

a cura di Simona Marletti

Rocky Horror a Cagliari:

Stupito di nuovo

a cura di Arambilla

Tristezza e gioia

a cura di Roxy

Rocky Horror a Viareggio:

Maleddatta Caledonian...
tutto fantastico il resto!!!

a cura di Diana

Voglio stare sotto al palco!

a cura di Francesca

Chiusa:

La Mara Education

a cura di Mara Viliem

Web site:

www.rockyhorroritalianfans.it

E-mail:

Simona:

Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it
simo.maggie@libero.it
www.maggie76.tk

Ivana:

Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it
ivana_ivana_75@aliceposta.it

Svizzero:

Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it
svzraffi@yahoo.it

Mara:

Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it
pookafufi@yahoo.it

STUPITO DI NUOVO

Eccomi qua dopo 2 giorni di intenso lavoro e con l'unico intermezzo (e che intermezzo) del venerdì notte quando ho potuto vedere il mio show preferito.

Che dire della tappa in Sardegna del "final tour"? (mi rattrista anche solamente scriverlo).



Lo spettacolo mi ha stupito nuovamente. Lo scorso anno è stata per me la prima volta perciò c'era poca esperienza ed organizzazione, ma tanta tanta emozione nel poter vivere dal vivo quel meraviglioso mondo. Per questa seconda volta ero leggermente più preparato (anche se non ho avuto il tempo di prepararmi un costume), se non altro sono riuscito a farmi truccare dalle gentilissime ladies dell'organizzazione ed a portarmi il kit del perfetto transylvano. Sul treno che ho preso per raggiungere Cagliari il controllore mi ha beccato che tiravo fuori dallo zaino pistola ad acqua, carta igienica e varie e mi ha guardato un poco storto e già stavo ridendo. Passiamo allo show vero e proprio. In confronto alla scorsa rappresentazione l'ho trovato abbastanza differente... gli arrangiamenti musicali erano diciamo più "simpatici" anche perché non saprei come definirli altrimenti... potrei dire "funky". Per quanto riguarda il cast mi è piaciuto il Rocky interpretato da Leroy Charlery che è stato davvero molto simpatico, mi è piaciuta molto Magenta (che gambe!!), mentre forse ho preferito il dr.Scott (Uh!) del 2004. I restanti personaggi mi sono piaciuti come quelli dello scorso anno. Il Frank in versione Maynard l'ho trovato molto differente dalla

versione Boydon. Gran bella voce e presenza sul palco, sapeva giocare molto bene con il pubblico, anche se John sotto questo aspetto mi sembrava più regina della festa... diciamo distaccato al punto giusto; è come se John fosse realmente il padrone di casa che cerca di intrattenerti mentre Dan l'amico con cui vai a fare casino alla festa.



Nonostante questa mia personale sensazione l'ho trovato veramente molto bravo. Nessun commento su Hans... è sempre e il solo e unico narratore che possa esserci su quel palco. Il pubblico era molto strano... ho visto più costumi e travestitismi (2 meravigliose bambine vestite da Columbia e Magenta con degli abitini stupendi) dello scorso anno, molta più gente truccata, più partecipazione con kit e APG, segno che la gente dalla precedente edizione ha capito che ci si può divertire davvero.



L'unica cosa che non ho capito... questa volta gli spettatori sembravano più "incollati al pavimento"... avevo la visuale delle prime 4 file e nonostante la gente fosse in piedi ha ballato poco il "Time Warp" e nessuno ha provato ad alzarsi per il "floor show", sotto

questo aspetto era andata molto meglio lo scorso anno. Mah!
Ultima nota, sul "non è facile divertirsi" di Frank, una ragazza di fronte a me gli ha risposto di provare a Milano... eh eh... sarebbe bello anche per me. Beh... mi sono dilungato abbastanza, non mi resta che una profonda tristezza se penso che non potrò rivivere tutto ciò per chissà quanto tempo... o forse mai più... non sono io che torno a casa... è la mia casa che torna sul suo pianeta. Pace e bene.

Arambilla

TRISTEZZA E GIOIA

Che gioia, che tristezza... "final tour" è una brutta "sensazione"... avevo cominciato a prenderci gusto... il lato positivo è che dopo 15 anni di passione e di attesa sono stata accontentata per due anni di seguito!!!!

Se nel complesso lo show mi è piaciuto (e come potrebbe essere altrimenti!!!), non l'ho trovato coinvolgente come lo scorso anno, gli interpreti mi sono sembrati molto distaccati, pareva avessero voglia di finire alla svelta e di tornarsene a casa...



Anche a me gli arrangiamenti sono sembrati più "funky" rispetto allo scorso anno e la band è stata grandiosa anche questa volta, le voci dei cantanti sono state ottime, bravi tutti.

Il mitico Hans non delude mai, Columbia l'unica veramente trascinate, Magenta, a parte il piacere per gli occhi, pareva una ballerina di lap dance annoiata, Rocky molto simpatico e ironico.

L'amarezza è data dal fatto che Maynard NON MI HA FATTA INNAMORARE DI FRANK, e non si può lasciare il teatro senza che il sogno prosegua per alcuni giorni... ecco, l'ho detto... J. Boydon ti amo!!!

Mi ha stupita invece il pubblico sardo che stavolta era bene organizzato, benché la nostra natura isolana spesso ci impedisca di lasciarci andare a

facili entusiasmi... "don't dream it be it" è ancora un po' lontano, in generale, dalla nostra mentalità.



Mi sono comunque divertita, ho ballato, ho cantato è stato Rocky Horror ancora una volta.

Roxy

MALEDETTA CALEDONIAN... TUTTO FANTASTICO IL RESTO!!

Cari transilvani tutti, sono rientrata ieri sera da Viareggio.

Purtroppo mi vedo costretta a parlare subito della disavventura iniziale che mi è capitata e che la dice lunga sulla disorganizzazione degli organizzatori (scusate il bisticcio di parole).

Io ho seguito tutta la procedura indicata dal Fans Club per prenotare i biglietti scontati. Quattro mail, nessuna risposta, sollecito telefonico, richiesta di aiuto al Fans club, intervento del fans club nella persona di Ivana, risposta alla mail, conferma dei biglietti e conferma di poterli ritirare e pagare direttamente alla cassa la sera stessa dello spettacolo, telefonata per ulteriore conferma.

Arrivati a Viareggio alla biglietteria non avevano la minima idea di cosa fosse un fans club, di cosa fossero i biglietti scontati, non avevano liste di prenotazioni, nulla di nulla. Allora gli ho detto convinta tutta la trafila fatta, siccome sono una ragazza previdente per sicurezza avevo portato con me la stampa del dialogo via mail con la Caledonian e la loro conferma definitiva. Davanti a questo il ragazzo della biglietteria si è visto obbligato a darmi i biglietti e si è tenuto la mail... io ho pensato: "e se arrivano altri del club per ciascuno è così??" Fortunatamente ci ha infilato in prima fila, al limite del palco, ma prima fila.

Io ero vestita da Magenta, i miei due amici uno da Eddie e uno con maglie del Rocky, poco dietro avevo una bellissima

Columbia con giacca splendida a brillantini e una Magenta alta e dai capelli rossi. Altre Magenta erano sparse fra il pubblico, altri transylvani, molte t-shirt del Rocky di varie edizioni diverse. Il pubblico è stato molto partecipe.



Lo spettacolo è iniziato tardi, dopo le dieci, ci avevano avvisato che non ci saremmo potuti alzare, abbiamo mantenuto il sederino attaccato alla sedia il più possibile, ma per Time Warp, Eddie's Teddy e il Floor Show vari saltelli si sono fatti!!!

Parlando degli attori: Frank non mi ha fatto strappare i capelli, non aveva il carisma e non "bucava" il palco come avrebbe dovuto, questo anche a detta dei miei amici. Columbia e Magenta mi sono piaciute... Magenta era interpretata da una ragazza davvero bellissima... alta, alta, alta, alta e abbiamo visto una Magenta a capelli super lisci! Woww



Le mille luci di there's a light nel grande spazio della cittadella sotto un cielo di stelle hanno fatto il loro bell'effetto e il lancio della carta igienica è stato un gioco durato tutta

la canzone! Leroy non è mai male a muscoli!

È stato un bello show. Qualche chicca di rito mancava, ma la audience era ben preparata e completa! certo il fatto che sotto il palco ci fossero le barricate di transenne e mega vasi di fiori ha impedito ai Phantom la discesa e questo, come sapete, all'inizio della serata è già un buon 50% di riscaldamento assicurato, di conseguenza nemmeno Frank è potuto scendere.



Hans è stato grande, lo abbiamo fermato all'uscita dagli spogliatoi e abbiamo parlato un po': mi ha riconosciuta (novembre scorso al ciak) e ha detto che sono dieci anni che fa il Rocky e ci chiede se non ha le rughe?? "no, sei spettacolare come sempre!" e anche lui ci ha lasciati con quello che oramai molti rocky fan sanno: Bob is Frank n Furter. He is Frank, and never stops... even in everyday life he is Frank. chi ha orecchi per intendere...!

Diana

VOGLIO STARE SOTTO AL PALCO!

Eccomi qui! Ora non ho veramente più voglia di lavorare ed eccomi a rubare 5 minuti dalla busta paga (che tanto è bassa perciò se lo meritano...) per fare il mio personale resoconto della serata di Venerdì alla cittadella del carnevale di Viareggio... il riassunto è questo: - lo show era molto bello (come sempre d'altronde) anche se non mi è piaciuto granché il nuovo Rocky... si muoveva veramente troppo... sembrava colpito da crisi epilettiche... mi sa che preferivo il Rocky "nano" di aprile a Milano...

La partecipazione non è stata granché per chi come me ero relativamente in fondo alla platea, inoltre io ero accerchiata da gente che probabilmente non sapeva neanche che cosa stesse andando a vedere (es. al momento di fare la "pioggia" agguanto la mia pistola e comincio a spruzzare acqua a più non posso verso l'alto per fare proprio

l'effetto pioggia con goccioline... quella davanti, che avrà avuto sulla sessantina si gira e mi fa: "abbiamo finito!!!"... ..sono rimasta di sasso... ..e poi anche le battute... mi sono azzardata a dirne una e mi hanno guardato come se avessi la peste (tra parentesi... ero vestita con il camice e quindi questo potrebbe aver aiutato... visto che la gente vestita era più avanti)...



...così mi sono deliziata solo ad ascoltarle da quelli seduti in prima fila... che si sono alzati anche a fare i balletti mentre dove ero io giusto giusto si sono alzati con me per il time-warp... ma dopo un po' mi sono strarotta le balle e mi sono alzata a ballare da sola quello del floorshow... mi sono fatta un po' pena (anche perché quelle merde delle mie amiche non si sono alzate neanche dopo tutte le mie preghiere) ma non riesco proprio a fermarmi con quel ballo... ..insomma vedevo che davanti si divertivano come avrei voluto fare io... però non sono stata poi così male perché lo spettacolo, ribadisco, era bello come al solito e Frank (lo stesso di Aprile a Milano) mi è piaciuto anche di più... sembrava più sicuro di se... e questo è tutto.

Francesca

LA MARA EDUCATION

Anche questa è fatta, anche questo numero della fanzine è arrivato al termine. Devo ringraziare molto i nostri inconsapevoli collaboratori: Arambilla, Diana, Francesca e Roxy.

Lo devo ammettere per questa fanzine l'ho fatta un po' sporca, ho preso le mail e le foto che sono state pubblicate sul gruppo e le ho trasformate negli articoli che avete potuto leggere, tutto questo senza neanche chiedere il permesso ai diretti interessati, confidando nel fatto che a ogni fans non possa che far piacere vedere le cose che ha scritto pubblicate sulla fanzine dedicata alla sua ossessione preferita.

Fatta la mia ammissione di colpa guardiamo al futuro, come già successo l'anno scorso come regalo della Befana riceverete un corposo numero speciale dedicato alle date Milanesi (2-13 novembre 2006), che come ormai sanno anche i sassi sono le ULTIME date dello spettacolo a livello mondiale.

A fine gennaio (impegni permettendo) si tornerà alla regular Frankie's fanzine a cui siete ormai ben abituati.

Come avevo preannunciato nel numero scorso, dalla prossima fanzine ci sarà qualche piccola novità. Siccome una volta letto delle novità anche i miei compagni di merende della direzione del fans club si sono incuriositi, mi sono vista costretta a inventarmi qualche

cazzata per non far la figura di quella che parla a vanvera.

Inizieremo dalla prossima fanzine con una rubrica che indicherà in quali Film, spettacoli, pubblicità, serie TV, fumetti ecc ecc potete trovare citazioni del Rocky Horror Show, inizieremo niente meno che con l'incredibile Hulk!

Non so se già dalla prossima o da quella successiva ancora vorrei tanto iniziare a pubblicare le vostre fan fiction (i vostri racconti ispirati al rocky) e siccome non ho ancora ricevuto nulla vi sorbirete un mio racconto (mal scritto e completamente sconclusionato) ispirato a Frank, Mork e Bowie (state freschi), adesso siete avvertiti, se lo volete evitare mandatemi i vostri racconti!!! Cosa state aspettando??!?!?

Se non avete fantasia e non scrivete raccapricciati racconti ispirati al mondo di Frank e soci allora mandatemi i racconti della prima volta che avete visto il Rocky, di come vi siete innamorati grazie al Rocky, della cosa più folle che avete fatto per il rocky, vanno bene anche racconti dettagliati corredati di fotografie delle vostre prestazioni sessuali! Batsa che mi mandiate qualcosa, un fans club non va avanti senza l'entusiasmo dei suoi fans! Morsi perversi!!!

Mara Viliem

PARTNERS

FUMETTOPOLI STORE

<http://www.fumettopoli.com>

via Lazzaretto 16 – 20124 Milano

telefono 328-9151788

E-mail: info@fumettopoli.com

aperto dal martedì al sabato h. 15,30 / 19,30

PER I MEMBRI DEL FAN CLUB LA TESSERA DI FUMETTOPOLI
(DIRITTO A UNO SCONTO DEL 10%) E' GRATUITA



LIA PARRUCCHE ED AFFINI

Corso Magenta 82 20025 LEGNANO (MI)

Tel. (39) 0331-594187 Fax 0331-740497

Cell. 349-6013939

E-mail: lia@epinet.it

<http://www.liaparrucche.it/Home.htm>

SCONTO DEL 10% PRESENTANDO LA
PROPRIA MEMBER CARD

Elena Sanjust Ceramiche

Laboratorio e Showroom (su appuntamento)

Via Boiardo 21, Milano

Tel: 02.26113232 - Cell: 333.8394455

es@elenasanjust.com

<http://www.elenasanjust.com/>

SCONTO DEL 15% PRESENTANDO LA
PROPRIA MEMBER CARD



 **Teatro
Ventaglio Nazionale**

Sono nostri Partner anche i tre principali
teatri milanesi:

Smeraldo, Ciak e Nazionale

Ci offriranno, di volta in volta, sconti davvero
imperdibili per assistere agli spettacoli in
programmazione.

**IL NOSTRO FANS CLUB ADERISCE AL CIRCUITO
ULULATI DALL'UNDERGROUND**