

The ROCKY HORROR PICTURE SHOW

! SINCE 1986 - APPROVED BY SAL PIRO !

Italian Fans

www.rockyhorroritalianfans.it

- Ivana Bonazzoli, c/o Besser, Via Emilia, 2 - 20060 Vignate (MI) - Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it
- Simona Marletti, Via Carlo Dolci, 18 - 20148 Milano - Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it
- Luigi Meggiolaro, Corso Monte Grappa, 88 - 10145 Torino - Tel. 389.6799705 - Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it
- Mara Viliem - Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it

News Letter 6: "Incubo di una notte di mezza estate"

Domenica 5 dicembre, insieme a Benedetta (LadyGara) sono andata a vedere lo spettacolo portato in scena dalla nostra amica Donatella Bartolomei insieme alla sua Fist Company.

Lo spettacolo si è svolto in un piccolo teatro di un paesino in provincia di Varese, una sala di 200 posti, piccola, ma calorosa e accogliente. Appena entrati ho notato la scenografia, essenziale, ma assolutamente efficace, l'esterno del castello, che fa anche da interno, i musicisti che suonano dal vivo sul lato sinistro del palco tra questo e le prime file degli spettatori.

Attendiamo che inizi lo spettacolo, buio in sala, fuori campo la voce del narratore, un bravissimo Raffaele Musella (che ci riserverà delle belle sorprese durante lo spettacolo). Una voce femminile inizia a intonare Science Fiction, finalmente compare Candy e, sorpresa, è un ragazzo (Fabio Gagni) che nel prosieguo sarà un ottimo Rif Raf. Adesso è la volta di Brad (Paolo Bellorini) e Janet (Elisa Luzardi), entrambi veramente molto bravi.

Io e Benedetta eravamo già state guardate male durante Science Fiction quando abbiamo gridato alcune battute, ma sono stata veramente squadrata da chi mi sedeva vicino quando ho dato del "Fesso" a Brad, a quel punto mi sono un po' intimidita e ho ridotto al minimo le battute. Lo spettacolo prosegue, le parti recitate sono state tradotte in italiano, mentre sono state lasciate in inglese le canzoni.

Finalmente si vede il narratore, vestito con corpetto e calze a rete, per fisico, voce e atteggiamento potrebbe anche fare Frank, e infatti durante l'intervallo canterà la sua versione di Sweet Transvestite in maniera eccellente. C'è da dire che tutta la compagnia è formata da cantanti veramente ottimi, mentre qualche pecca può essere trovata nella recitazione.

Fin dall'inizio il narratore e Rif Raf iniziano una serie di scaramucce e punzecchiature che mi hanno molto divertito e che rendono ancora più originale e interessante lo spettacolo.

Il ruolo di Frank è stato interpretato da Donatella, il suo ingresso lo fa tutta incappucciata dalle spalle del pubblico scendendo le scale tra i sedili per raggiungere il palco, quand'ecco che si toglie la mantella e devo dire che mi fa un certo effetto vedere un Frank con i capelli a spazzola e due seni prominenti, ma poi nel prosieguo dello spettacolo ci si abitua e Donatella è brava a interpretare il ruolo, e data la sua indubbia femminilità, i capelli rasati servono a dare quel tono di mascolino e ambiguo al personaggio. Lo spettacolo prosegue divertente fino alla sua conclusione, interessante quando il narratore fa la "persa" e si apparta insieme a Rocky, un veramente bravo Gianluca Bracale. Su tutte le interpretazioni di Janet, di Brad e del Narratore, bravi tutti gli altri compreso il non ancora citato Omar Vitale nei panni del dott. Scott, un po' sotto tono l'interpretazione di Eddie da parte di Remigio Ravanello, mentre devo dire che mi hanno deluso Magenta (Elisa Focchi), troppo agitata e poco nel personaggio e Columbia (Simona Grasso), che non ha grandi doti di recitazione e non riesce a entrare pienamente nel personaggio. Gran finale con ripetizione del Time Warp e finalmente gran parte del pubblico si alza in piedi per ballarlo sotto al palco insieme agli attori, EVVIVA!!

Per essere una produzione amatoriale direi che la prova nel complesso è stata ottima, considerato anche che era solo la seconda volta che lo portavano in scena (la prima volta è stata la sera precedente), ho passato un bel pomeriggio divertente e sicuramente li andrò a rivedere il 30 gennaio a Varese.

Baci perversi
Mara