

The **ROCKY HORROR PICTURE SHOW** Italian Fans

! SINCE 1986 - APPROVED BY SAL PIRO !

www.rockyhorroritalianfans.it

- Ivana Bonazzoli, c/o Besser, Via Emilia, 2 - 20060 Vignate (MI) - Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it
- Simona Marletti, Via Carlo Dolci, 18 - 20148 Milano - Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it
- Luigi Meggiolaro, Corso Monte Grappa, 88 - 10145 Torino - Tel. 389.6799705 - Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it
- Mara Viliem - Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it

News Letter 22: Recensione del nuovo Rocky Horror

Alcuni commenti estratti dal forum del TIME WARP FAN CLUB, fatti da parte di chi ha potuto assistere alle prove del nuovo spettacolo.

"Ci sono alcune nuove brillanti idee in questa nuova produzione, che allontanano lo spettacolo da alcuni degli aspetti più kitch e farseschi dei tour più recenti e lo rendono nuovamente simile a quello che il Rocky dovrebbe essere."

"La morte di Frank viene portata in scena esattamente come dovrebbe essere, con tanta paura, pathos ed emozioni genuine. Il cast è meraviglioso, tutti i personaggi sono a tutto-tondo (e non mono-dimensionali o caricaturali) perchè gli interpreti tengono bene a mente chi siano i loro personaggi e come questa straordinaria situazione li stia cambiando."

IN MODO PARTICOLARE MI È PIACIUTA LA RECENSIONE SCRITTA DA KEV...PERCIÒ ECCOLA QUI NELLA SUA INTIEREZZA.

"Come gli abbonati alla news letter del Time Warp Fan Club sapranno, negli anni ho recensito parecchi spettacoli. Alcuni mi sono piaciuti, altri non molto.

Ho già affermato che - per me - lo show ha cominciato a sbiadire già dal 1999/2000, è diventato una pantomima, una brutta imitazione di sè stesso.

Un'arguta parodia della fantascienza e dell'horror degli anni '50, tagliente come la lama di un rasoio e piena di umorismo nero (a mio avviso) ha peccato molte volte di egocentrismo, si è ridotta a voler compiacere la folla, è diventata il tipo di spettacolo da "portiamo dentro la comitiva di turisti, facciamoli ubriacare al bar e ballare nei corridoi del teatro, Mamma Mia/Well Will Rock You, e poi rimandiamoli a casa con niente di più che una T-shirt eccessivamente cara della taglia sbagliata e i timpani rotti dal volume della batteria"

Quante persone uscendo da teatro si saranno fermate a riflettere (anche solo inconsciamente) su quanto Richard O'Brien ha scritto? Vita e morte, amore e amore non corrisposto, sessualità e tentativo di conformarsi ad un certo stile di vita quando sai benissimo che non può calzarti. E' tutto lì.

Così, con un nuovo regista ed un nuovo team creativo (salvo la sempre meravigliosa Sue Blane per i costumi) ho seguito gli altri con cuore e mente aperti. Così, a questa fase delle prove, anche senza i costumi, la scenografia, o la band...

....sono rimasto impressionato? Mi sono inchinato? E' stato divertente? Beh la mia opinione è....questa potrebbe davvero essere la più bella messa in scena del Rocky Horror Show dal Piccadilly Revival del 1990 nel West End.

Christopher Luscombe ha trovato la perfetta soluzione al problema, lo show ha dei momenti dark - oh sì, credetemi, è cupo e cattivo quanto un secchio pieno di cuccioli appena nati che annegano in un pozzo.

La regia e l'azione scenica sono del tutto nuove e funzionano benissimo. Parti del copione o del dialogo a cui non avete mai fatto caso (perchè siete impazienti di passare oltre ed ascoltare la canzone successiva) ad un tratto hanno acquisito nuova rilevanza e significato.

Il nostro Fan Club non ha nessuno scopo di lucro, ed è approvato da:

The Rocky Horror Picture Show Fan Club - PMB #379- 1040 First Ave - New York, New York 10022-2902

The **ROCKY HORROR PICTURE SHOW** Italian Fans

! SINCE 1986 - APPROVED BY SAL PIRO !

www.rockyhorroritalianfans.it

- **Ivana Bonazzoli**, c/o Besser, Via Emilia, 2 - 20060 Vignate (MI) - Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it
- **Simona Marletti**, Via Carlo Dolci, 18 - 20148 Milano - Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it
- **Luigi Meggiolaro**, Corso Monte Grappa, 88 - 10145 Torino - Tel. 389.6799705 - Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it
- **Mara Viliem** - Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it

C'è una ricca vena di umorismo nero che scorre attraverso lo show ma non va mai troppo oltre e non diventa stupida o troppo sopra le righe. In effetti tutto accade per una ragione.

Gli oggetti che vengono portati sul palco e le azioni che vengono compiute, avranno sempre una spiegazione poco dopo. Proprio quando sarete lì seduti a pensare "ma cosa cavolo sta facendo??" all'improvviso direte "Ahh ECCO COS'ERA!.." Oh, e la scena delle camere da letto vi causerà qualche ansito...non dico altro.

Gli arrangiamenti vocali sono stupefacenti, il cast canta in modo favoloso. La coreografia è sontuosa e nell'ammirare i passi dei ballerini, a chiunque si trovi a guardare viene spontaneo urlare ed applaudire. Ora, quand'è stata l'ultima volta che lo avete fatto a teatro (senza contare il Rocky)?

Oh, aspettate solo di vedere/sentire il nuovo TIMEWARP!

Il cast, anche se non in costume, ha l'aria di aver davvero pensato allo sviluppo delle proprie interpretazioni. Parlando con Mathew Cole (Brad) mi ha detto che hanno passato un sacco di tempo leggendo ed analizzando il testo, provando a capire fino in fondo di cosa si tratta.

David Bedella incanta il pubblico. Il ragazzo ha fatto proprio il ruolo esattamente come hanno fatto Tony Head e poi Jason Donovan. Ha riflettuto sul personaggio e preso decisioni su come interpretarlo. Lo vedrete...

Anche se indossa i jeans e una maglietta sopra le scarpe di Frank durante la prova, SI CAPISCE che lui E' Frank. Questo ragazzo vi stenderà, anzi, parafrasando, vi masticherà e vi sputerà nuovamente fuori. ("chew you up and spit you out again.")

Che abbiate visto lo spettacolo una volta sola oppure centinaia, c'è tanto per cui divertirsi sia per i nuovi fan che per quelli di vecchia data. Mi preme sollecitarvi a prenotare ed andare a vedere lo spettacolo. Tutti gli ingredienti ci sono ancora, il sesso, i personaggi che conoscete ed amate e naturalmente la dannatamente bella musica di Richard.

Divagazioni a parte, volete sapere che cosa mi ha davvero portato a realizzare quanto diversa dal solito fosse questa messa in scena?

Ehm...ho pianto sul finale. No, seriamente. L'ho fatto!

Io, un ragazzone coriaceo che ha visto lo spettacolo centinaia di volte durante gli ultimi 18 anni... Ho singhiozzato senza vergogna mentre me ne stavo seduto al fianco del produttore esecutivo (Dio mi aiuti!)

In mia difesa però (senza fare nomi) devo dire che non ero solamente io a piangere. Un po' di vecchie conoscenze e faccie note sembravano essere genuinamente commosse...

.....e se questo non un marchio di approvazione, non so cosa lo sia!"

Baci a tutti! Simona Marletti

Il nostro Fan Club non ha nessuno scopo di lucro, ed è approvato da:

The Rocky Horror Picture Show Fan Club - PMB #379- 1040 First Ave - New York, New York 10022-2902