

The ROCKY HORROR PICTURE SHOW

! SINCE 1986 - APPROVED BY SAL PIRO !

Italian Fans

www.rockyhorroritalianfans.it

- Ivana Bonazzoli, c/o Besser, Via Emilia, 2 - 20060 Vignate (MI) - Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it
- Simona Marletti, Via Carlo Dolci, 18 - 20148 Milano - Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it
- Luigi Meggiolaro, Corso Monte Grappa, 88 - 10145 Torino - Tel. 389.6799705 - Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it
- Mara Viliem - Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it

News Letter 2: "La prima"

Era una notte buia e tempestosa. Inizio con brivido per il nostro amato show, ma poi è stato tutto fantastico. Sono stata la prima ad arrivare a teatro (veramente la seconda) assieme a Benedetta e sua sorella [Immensamente] Giulia, verso le 18:30.

Ad aspettarmi fuori dal teatro c'era Sara, una delle transylvane del cinema Mexico. Il teatro era chiuso, ci facciamo notare e ci aprono la porta laterale, entriamo, ci informiamo sullo spazio per cambiarsi e altre cose (eravamo andate lì prima apposta), purtroppo sono tutti in frenesia da prima teatrale e quindi ci accomodiamo sulle morbide scale di moquette a cazzeggiare tra di noi aspettando che qualcuno si liberi.

Mentre siamo lì ad aspettare passano avanti e indietro tecnici e attori, Bob ci passa davanti con la sua bellissima maglietta dell'uomo ragno (il suo amore del momento, siamo riusciti a scorgere i suoi boxer coordinati alla fine della conferenza stampa e alla fine dello spettacolo è uscito con una splendida action figure di spider-man), oltre a Bob passano un po' tutti, riusciamo a sapere che se ne stanno andando a mangiare.

Prima del ritorno degli attori succede l'imprevisto che getta nel panico tutta l'organizzazione, saltano le luci!! Qualcuno esce in strada, ormai sono le 19:15, tutta la via è al buio, telefonate frenetiche, riesco a origliare qualcosa "la zona è al buio, la corrente verrà ridata entro un'ora, un'ora e un quarto". Il panico e la disperazione regnano sovrane, vedo Federica abbattersi sulla cassa con la testa tra le mani. Finalmente tornano la luce e i sorrisi, siamo mandati a cambiarci nei bagni, la fase trucco assieme in frenesia, fra i vari: "C'è l'hai un ombretto rosso? Questo come mi sta? Me lo passi tu l'eye-liner? Cazzo! Che schifo!" è sempre una delle parti più divertenti. Ci raggiungono Simona e Ivana già cambiate, raduniamo il gruppo dei transylvani e si entra.

L'organizzazione provvede a distribuire a tutti il kit del perfetto transylvano con riso, pistola ad acqua, carta igienica ecc. ecc. Escono i phantom per il loro show che carica il pubblico, si abbassano le luci e si inizia.

La magia si ripete un'altra volta, Becky è una Usherette molto energica, ovazione e scroscio di applausi all'apparire in scena del nostro Hans (solo lui può fare il narratore), che ci diverte con le solite battute e ne aggiunge di nuove. Il primo Time-Warp è eseguito praticamente da solo noi transylvani (ma quanto è difficile da coinvolgere il pubblico delle prime, tutti questi cosiddetti vip, che non conosce nessuno e sembra di essere un po' "all'isola dei coglioni").

Poi entra LUI, Frank (perché Bob è Frank) la sua voce così potente e precisa, il suo carisma, ti rapisce, lo spettacolo prosegue esaltante (L'interpretazione di Bob su I'm Going Home è superlativa!) fino alla conclusione (qualche piccola sbavatura come Janet senza giubbotto di Frank nel finale), poi l'uscita degli attori e un nuovo Time-Warp, questa volta con più partecipazione. Poi le luci sono completamente accese, la gente comincia ad uscire, e iniziano a fluire nella mente le immagini di quello che è successo, torniamo in bagno a dismettere i costumi.

Prima di uscire uno sguardo al teatro vuoto, uno strato uniforme di carta igienica e riso con dei cumoli morbidi e bianchi grossi come degli enormi palloni, fa uno strano effetto vedere un teatro così ridotto dopo uno spettacolo! EVVIVA IL RHS!!! Poi si torna a casa, l'incipit è stato promettente e si inizia a pensare alle prossime serate, specialmente a quella di sabato.

.*

Mara