

The ROCKY HORROR PICTURE SHOW

! SINCE 1986 - APPROVED BY SAL PIRO !

Italian Fans

www.rockyhorroritalianfans.it

- Ivana Bonazzoli, c/o Besser, Via Emilia, 2 - 20060 Vignate (MI) - Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it
- Simona Marletti, Via Carlo Dolci, 18 - 20148 Milano - Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it
- Luigi Meggiolaro, Corso Monte Grappa, 88 - 10145 Torino - Tel. 389.6799705 - Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it
- Mara Viliem - Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it

News Letter 10: "A Day in the Life"

In occasione della data milanese del tour degli Europe, abbiamo incontrato ed intervistato per voi Jacopo Meille, voce solista e leader dei Mantra, nonché uomo di poliedrico talento.

Fiorentino, classe 1968, inizia a suonare circa 20 anni fa con i Mad Mice. Oggi suona nei Norge e nei Mantra, con cui ha inciso due album (il chitarrista, Gianluca, faceva già parte della formazione dei Mad Mice). Da poco è entrato a far parte come nuova voce solista, dei Tygers of Pan Tan.

Vi chiederete...e tutto questo che cosa c'entra con il Rocky? C'entra, c'entra... :o) Jacopo ha infatti interpretato il ruolo del nostro dolce travestito alcuni anni fa...

J. "Ho fatto Frank perché nessuno si sentiva di farlo, essendo una cosa nata fra compagni di classe ovviamente ci sono state le persone che hanno potuto scegliere il ruolo che preferivano interpretare ma, quando si è trattato di assegnare il ruolo fatidico, nessuno se la sentiva di stare sul palco per un'ora e mezza in calze a rete..."

F.C. Ora, con la Kaspar Houser (associazione culturale e gruppo teatrale fiorentino formatosi nel 1996 che ha portato in scena principalmente il Rocky Horror, ma anche Jesus Christ Superstar - n.d.r.) stai per debuttare in questo nuovo spettacolo "A Day in the Life", in cui interpreti il Sergeant Pepper, su musiche dei Beatles, soggetto di Fabio Fantini e Fabrizio Checcacci - che oramai si sta lanciando tantissimo nel mondo del musical dopo il Joseph e la Tosca di Dalla ...raccontaci qualcosa!

J. "Abbiamo debuttato un paio di anni fa, poi la Kaspar Houser si è ri-dedicata al Rocky ...sull'onda del successo della serata al Sashall (il 29 aprile dello scorso anno: 1.200 spettatori in una sola data -n.d.r.) c'è stato finalmente interesse per la compagnia e la prima cosa che abbiamo proposto è stato un testo che fosse nostro. Con nostro dico di Fabrizio e di Fabio. E' un musical che, in queste ultime settimane, hanno rimaneggiato e quasi riscritto aggiungendo delle nuove scene...E' un musical molto divertente, che dovrebbe anche avvicinare il pubblico alla musica dei Beatles perché la scelta delle canzoni non è così banale. Ci sono i classici, ma non ci sono per esempio Yesterday o Michelle...casamai dei brani che sono sconosciuti ai più, ma che sono stati fondamentali in quella che è stata poi l'evoluzione della storia. La cosa molto carina è che sono riusciti a scrivere una storia divertente riunendo e dando un nuovo significato alle canzoni. Non solo, sono riusciti a portare in vita personaggi come il Sergeant Pepper o il Tricheco; nessuno fino ad oggi aveva pensato di dare forma sulla scena ad un personaggio di una canzone.

Il caso del Sergeant Pepper, che io interpreto, è un po' particolare. E' uno strano miscuglio perché il Sergeant Pepper era un vecchio marinaio, un vecchio capitano nel film Yellow Submarine, qui in realtà è stato un po' stravolto ed è diventato anche qualcos'altro, pur mantenendo l'elemento di essere l'esemplificazione del bene all'interno dello spettacolo, o comunque colui che dovrebbe portare un po' di ordine nella vicenda che vede protagonista Paul - che tutti pensano essere McCartney ma potrebbe essere qualsiasi Paul - che viene contattato da John che gli chiede di raggiungerlo ad una festa. Ma Paul si perde ... quindi tutto ruota attorno a Paul che deve raggiungere John e durante questo suo viaggio notturno incontra tutta una serie di personaggi. A legare tutto c'è un narratore - un po' come nel Rocky Horror - in questo caso si tratta di uno scrittore di libri di serie B. All'ultimo momento allo scrittore viene commissionata una storia, che deve consegnare dalla notte alla mattina, quindi praticamente scrive in diretta o meglio esterna al pubblico quello che scrive e le sue idee prendono forma e diventano il musical sulla scena. Ci sono vari finali perché come tutti gli scrittori non è sempre soddisfatto delle proprie idee E' un musical divertente che speriamo al Puccini abbia successo!!"

A Day in the Life

soggetto di Fabio Fantini e Fabrizio Checcacci

Teatro Puccini

Via delle Cascine, 41 - Firenze

Tel. 055.362067

Prevendite Circuito BOX-OFFICE

<http://www.kasparhauser.it/> - info@kasparhauser.it

Data unica il 29 di marzo

Simona & Ivana

The **ROCKY HORROR PICTURE SHOW** Italian Fans

! SINCE 1986 - APPROVED BY SAL PIRO !

www.rockyhorroritalianfans.it

- Ivana Bonazzoli, c/o Besser, Via Emilia, 2 - 20060 Vignate (MI) - Ivana.Bonazzoli@rockyhorroritalianfans.it
- Simona Marletti, Via Carlo Dolci, 18 - 20148 Milano - Simona.Marletti@rockyhorroritalianfans.it
- Luigi Meggiolaro, Corso Monte Grappa, 88 - 10145 Torino - Tel. 389.6799705 - Luigi.Meggiolaro@rockyhorroritalianfans.it
- Mara Viliem - Mara.Viliem@rockyhorroritalianfans.it

Squilla il telefono nel cuore della notte: un misterioso John chiede aiuto all'amico Paul e lo implora di andare da lui immediatamente...

Ispirato a film come "Fuori orario" o "Tutto in una notte" *A Day in the Life* è un musical su come alcuni eventi del tutto casuali possano cambiarti la vita. Basato sulle musiche dei **BEATLES** eseguite dal vivo da una band di cinque elementi, il musical non usa le canzoni dei Fab Four solo come colonna sonora della storia ma le fa diventare parte integrante della vicenda, facendo dialogare gli attori tramite i testi delle canzoni, amalgamando il tutto con dialoghi frizzanti e surreali. Personaggi folli e bizzarri popolano la notte: Sexy Sadie, Sgt Pepper, The Walrus (il Tricheco), il Paperback Writer. Usciti direttamente dalla penna di Lennon e McCartney, tali personaggi nella nostra storia si animano e interagiscono con Paul guidandolo od ostacolandone il cammino verso casa di John, in po' come il Cappellaio Matto per Alice in un paese delle meraviglie che per il protagonista è la città di notte.

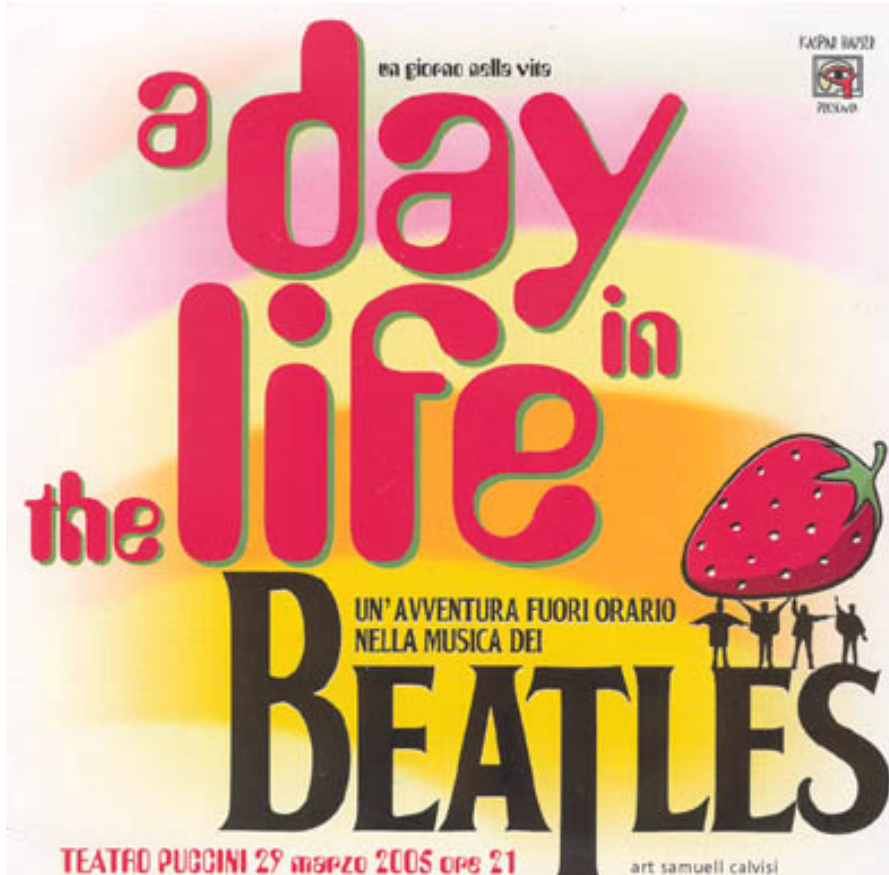


KASPAR HAUSER PRESENTA
a day in the life
TEATRO PUGGINI 29 marzo 2005 ore 21
UN MUSICAL FUORI ORARIO ISPIRATO AI PERSONAGGI DELLE CANZONI DEI BEATLES

Testo di Fabio Fantini e Fabrizio Checcacci
Canzoni di Lennon / McCartney - Harrison
Regia di Paolo Pagni

con Fabrizio Checcacci, Stefano Sacchetti, Lucia Sargenti, Alessio Del Perugia, Jacopo Meille,
Andrea "Orla" Orlandini, Andrea Solazzo, Alessia Alessandri, Ilaria Ceccherini,
Giovanna Gasparini, Liana Rimorin
La band: Lorenzo Bettini, Federico Piras, Federico Sagona, Michelangelo Zorzit,
Alessandro "Nuto" Nutini

Previdente: Biglietteria Teatro Puccini - tel. 055 362067 - Circuito BOX OFFICE tel. 055 210804
Organizzazione Le Nozze di Figaro - Tea4One



ea giorno alla vita

a day in the life

BEATLES

UN'AVVENTURA FUORI ORARIO
NELLA MUSICA DEI

TEATRO PUGGINI 29 marzo 2005 ore 21

art samuell calvisi

FAPPI BASEI
PESARO